

إِنَّ مِنَ الْبَيِّنَاتِ الْحُجْلَ وَإِنَّ مِنَ الشُّعْرِ حِكْمَةً

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



الديوان الاول

لحسن البدر من الأسد غلام النبي المصطفى المكرم المولى محمد باقر

طبع بمطبعة كثر العالم في كرك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَالْحَسَنَ الْهِنْدِيَّ مَوْلَا السَّيِّدِ عَلَامٍ عَلَى الْخَلَصِ بَا زَادِ
الْحُسَيْنِ الْوَالِيَّ عَلَى الْبَلَدِ الْمُقَدَّسِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لمحت اني سمها الحلا	من صب طول العمر بالسوداء
ولقد تملى لخطه سمحت بها	من حررت نارها بالصهواء
وعلم اراء العليل صحبه	لما رأت من العليل شفاي
اسرب فلوب العاسف فطوا	احيادها بعوبها الحلا
ماللعودل هل اطيع قطيعة	عزابة هم اعرق عتاي
روحي لها ولع بداد ملاحه	روحي وريحاني عس رواء
صاءب عذارها سور حيدها	فيهم حسر الليله العمراء
والتعرق في فيها ومصر كاس	سد واد السميت على الصراء
او اقوار يستقم من رعبها	او حوسر في الحقرة الجراء
مساء حلفت الطاء وكيف لا	ار الساسوسه الاكفاء
ولعداسي لكاه محسبها	ماء الحوار يسيل والظلماء

فالت تسم ادا ردت ناعما
 مات العواد بصدعها متحرا
 فالت بالقلب السلام ماديا
 مرها ردت العالمين حسبه
 هو بن اسير الكواكب ساطع
 من معبد الاسان الا انه
 سمر حبيب عذرا من مسرها
 يوم العيال من السيوف طلاله
 هو ساق وطهورة مباح
 هو حرم وطى التراب وحرم
 عنت اعانت الناس وابل كفه
 طود تظلل بالعمامه وكفه
 نطو السبع عهد ونكهه
 عمر الحبل فامر من فاحما
 رجب دكاء الى الفاء فامر
 بوجود دعوه العميمه والورى
 ودكك مشافا الى عتاه
 هاج الكاء الى مادل حجه
 ملاج من محو لا مارق مارق

ات اللهب فتطمع بالسماء
 من سمر ملاك الحبه السوداء
 عوث الورى وسده ورجاء
 والامه الامته العبراء
 ملاء الاهله كلها بساء
 اسان عن المحمد والعلاء
 هو الطم النبوة الاسراء
 ويقوم والعرضان محلولاء
 كميته الاتيكال للعلماء
 صعد الساء وحيرة الشفاء
 وروى لمعت على الاعداء
 اوى السعرة الى الصفاء
 صمد المحصى سقن كالاحياء
 نعتاق مملوك من الصلحاء
 واسق صمد والبدن بالانماء
 ادر الهدى للصخرة العماء
 مسهر ما ملواغ الصعداء
 مسعه بالدمه العطلاء
 الاواد كالمسار في احساء

وحلب في كمد على بعد المسكن
 لو كسا حرق وعتيمة
 فخرج عنهم حانقا مرقنا
 لو لا اعانه حد من سوبه
 شتمت ديلي والمطيرة احلى
 ومتيف من المطيرة مرهة
 حتى لعب من اللحم لعممة
 وبلغت حمار الارض ارض بهامة
 شتان من القصد والروراء
 لدر احمولته وبير رحلتي
 ستوفي امامي والا ناس ورائي
 اصحب في يد هومر الاسراء
 ارح الدم معي من الرفقاء
 مع ان حسي صامرا لا عصاء
 مع وراه في الدروال داما
 فوجاه وده لملي وراء
 واند كل مواطن الا لاء
 والسوق للحم عند عرب لقاء
 حتى رانب مع الهم الصغراء
 حاولت حرام في الارواء
 وشمع عرف رايها المحصراء
 مساواة لطافة وصفاء
 مرر اليها السمك كالحرباء
 حذر الدرة سيد الطحاء
 حمما تسمرق سبع سماء
 صادف فاو ما من اهل ولاء
 او احدثت سواط العرفاء
 لو كسا حرق وعتيمة
 فخرج عنهم حانقا مرقنا
 لو لا اعانه حد من سوبه
 شتمت ديلي والمطيرة احلى
 ومتيف من المطيرة مرهة
 حتى لعب من اللحم لعممة
 وبلغت حمار الارض ارض بهامة
 شلب طبع حرق دمرة الصفا
 ولعد رحلت الى المدينة عاحلا
 لوني بعد في مواطن السراء
 لما اسراد من العيق لعطس
 فلقب اعناب السوء حاصعا
 روي العناء لرصة مدرسة
 بلع التشار والمعار صواها
 ما احسن القدر الذي في محبرة
 طوي لطيفة حنت صومر عجا
 ولها ساسات ما حسن صبعه
 هي في حواسها ما د رحمة

يا مسجدا رحب المكارم صلوة
 الف الصلوة لمعتل السقاء
 من الساجد والمعلم بحبه
 خير الخلاق اسوة الكماله
 اعظم عسره الذي هو ثور
 عه حبه حقا نعم من اراء
 ما شان كرسى اعدب بحه
 الحجة المرور للشيخاء
 يدب القواد بل اللطاو وسعه
 لا بل قلوب مصرمها اللط
 موقفت من يد موقعة حائف
 بظا الحبيب الى العرب عماية
 اصحب من حاله وكماله
 يا مستدى ما عروني ووسيلة
 قد حشد مات حاشعا مسجرا
 ولا الوسيلة والفصله وعد
 او حو وآمل من حيا ملت ستيدي
 كرايت في يوم يلود بك الورى
 احسن الى صعد ما لك واقف
 ما ع الدراة عرساء وفاض
 ما اذ اقرب في تاءك واصف
 املك في هذا المرام مورجا
 على عليه واليه رب الورى
 يا عدني يا معصدي مولاي
 مالي وراي كاستف الصرا
 ولا اب اقدم معسر السعفاء
 متقا تاو ل حمله النماء
 يا رحمه للعالمين حداثي
 شان الكرام صيام لعرباء
 وحيدها متابع الراحصا
 اني عليك الله عتاء
 اما در ساجد افوه الصبرا
 وعلى معاصر صبرا الرجاء

ما اهدرت الاخصار من بصر الصبا وبعثت الوراء في العلماء
 قوله طود نطل بالعام وكهفه اوتى اليه عماله الصغراء الطود
 المحل والكهف الخفاء وكالهم المنفور في الحلال وكالعارف
 الا انه واسع يقول ان العمد له حليصا صلى الله عليه وسلم
 من يد الصياد هي في كصف طود مطلق بالعمام هي في
 ظل طلل قوله كراب يوم يولدك الورى مارجم للعالمين حرائق
 مردان يكون حراءه داب التت صلى الله عليه وسلم من ميل الصوم
 واما اخرى به وبعدة صلى الله عليه وسلم مارجم للعالمين لا يحق

وقال مُتَدِحًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الى المورده اخطار بلا سب	كاسى ريد المسطور والكسب
لعدا راف دمي بالاس فائله	الستر فالتهمهد صاحب الرتب
السب من سل ريد عل ستدا	السجاد عدا العمرى استر السب
ورثت من حد او المرحوم ريد	فاسكر لها نله حصبت بالحسب
انك ريد اهد الاسم محترم	وواقع وكبار الله فاطلب
لله ساقية لى صواحها	حمر اعقبة في اكوس الذهب
مدرها وعموم الحواكيد	والكاسر ناسبه عن لو لو الحسب
مدامه يهدى السارى لتعليها	وبعس الممت نور امر الادب
اعارب الشمس ستدا من لواهمها	سما العاصر ما من كوكب العتب

والخو ان ثابا كل عاسة
حارب عتاء الى الراحم في دها
فما وليسى ادام الله دولسا
نعمت فحسبا وجهها فمرا
محمد محمد الناري ومجربا
اهلا وسهلا له لولا سما لسا
عمار بعلة كحل في نصا ثرا
يوم الذي ساكبتني احاطماء
بالعدى فمصارا من بنة
ساعا عواف من عادي التي نعم
مدنة المصطط دامت مكرمه
نعيمها نفعه عطى ماركه
لعظم حمرة امر واح فلدا
وجسمها ان حبر الناس شربها
دعا دلي روضة ازاد مرجه
تند ومن القاهر العددي مجر
عليه من صلوات الله انصوبا
والله العروا لاصحاب سادتا
قوله السك وهو ادل من ملكه صلى الله عليه وسلم وكان حيا

منها حصل ما فيها من التسب
رحا حة حالها الراحمي من التسب
شده هي السلا من التسب
متعة لمجرا من تسب العرب
لعدا انا ما تيرا كاسف الكرب
بدت تنور حيان من الحب
حياه مسطط مني الطلب
والمباراد مياس على الشك
فاصع داب عوق من الحب
اي اللط صليب حاله الخط
كوم كرامها من مدر العجب
طوب لمن راها ماها من العجب
راا مستهدة المعطار في حب
مدوم مطورة من اهل الحب
ربا طر حلة احلى من الرب
كمتل سكرة تند ومن القصير
ما احصل العجب واد من ذاك
ما الله ان هاهنا فصل له رب

اعر مجحلا مطلق المعنى وايضا السك سفاق للنعان قوله رجب يعال
رجب كمرح فلا ماعطه ومنه رجب العظم هم اماه ويكون على مرار
سد باحمره في السابج والعتر من رجب مجمع عظم

وَقَالَ مُنْذَرًا لِّحَالِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لما كاستهى من الصبيح	وماولى حصه العريب
تفوح وعسك تحمنا	واس من كاسها يصيد
مدر راجا على مديها	وفهم اراحه الكسب
منها مطمع المساوى	حيثها صارع اللب
راب بالحق عدولا	بقوة بالسطو المحب
يقول للصبا سأل	وعنده شاهد الوحد
وقال لى عادل مسر	حصاس كاستع المعب
الر بصو الى العوائى	واس في حاله للبد
فعلت كمال الام عى	وقعت من كفو الحبيب
حدا مده الرجل حاد	عسلاه صوت عبدليب
حرب دموعى فعلت مهلا	لسر والعت في السكوب
دكا صرام على فوادي	دنت ايه من فريب
احس سوا الى السداى	حد حدى الى الحب
محتد فاح السراى	وان انا ماعلى العيب

حما له فايض سير	وحلقه فاعطى
دعاء حاء والقوى	وكفه حاد الصيب
نواله واسع فاهلا	يمع ريرة المحصد
ودارتقى السماء حفا	وحل بالمدل الرحيب
لقمة اللحم حاطته	ودرت التاء بالحب
اما سر المدي طيب	وكت الله والعلب
من اسع هها حاما	سرع الى روصه الطيب
نطبت فمد حاما	وهذه شجرة الاديب
اما ازا دية مقام	ولما المصطف طيب
ولس للعد مس حمار	سوال ما احمر الرشيب
عليك صلي الهدا ما	من سر الصب السب

هذا الورق من ورق اللسط المحرود وهو الشئ عديم بالحلق مال
صاحب السهميل والمولد من الدم والمحسن في العروص والصبر
المعطو عنه المحرود وهو من ابرام ما لا يسلو اول
واما الدم من الحسن في الحز الاول من الصدر والهر ايضا الواحد
دوقه رما فخرج من المورد ومارحلان يكون هكذا عمد
الادواى السلامة لا احمر

وَقَالَ مُنْذِرُ الْحَالِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

من امة محييا واصفا
 ابا السليم على نوالك متاكر
 طم الطير على العليل متعه
 ما كبت قمرى ودر رب مداد
 احببى كرم ما محب وورده
 كيف الوصول الحبر دة عالم
 عصم طب بالاسه محدد
 حاشى فوق مروح لحما لها
 ان اعص الصافي مثل موادها
 لكتمة لى مراد حى
 ياطسه حلب بدر خطا بها
 او ما راس عزاله وحته
 هو اصل الرسل الكرام جمعهم
 هو صاحب السليم اذ حكمة
 وولاد هذا النور من امر الصرى
 بدر دلا لانه بها دة
 لله علمه موصيه موار
 صهي عن الاكذار امة الوعى
 او وى بعدد سائح احاسه
 ارحمت من فادى العيق فرحها
 سر مى معصلا متحسا
 فجلت جيا اندس حوى معصا
 لولا وسواك الا له مهذا
 سمى ما حمل الوصل لا تشبا
 حب كعلتها الكرم بالطا
 اكرم به وهو العديق مرحبا
 بدرى ولكن تشب عسا
 هدا دوا ودر دوا وحرها
 لا نرك الصت الاصل با دى
 هل تفرح من سطعات المروا
 محمدا كلب السى المحم
 واحلهم قد را وادفع مصدا
 آنى اولو الالباب دسا صوبا
 والى العامة وحصانه بدر
 وانا را بالصوء المقدس عسا
 ما تمام طرف منه رفا حلا
 وانا لى عن وجه الماهل محلا
 شهر الحسام على العدة مدرها

في ربحه المسموم انه حكمه **كمن عظم المفع او دفع غيرها**
 صدق المحرم الربح **يولي السعادة والا فاده كوكبا**
 لا غير وان داس جهن حصة **هو بالتفاعة لا بعد مدا**
ازاد ولحق الموصى فاقص عليه من العباد صدقاً
 اعدى الجهم من حرانه لطفه **لحباب مستند اسلاطاساً**
وال صاحب العام من نص كمرج صد استراح واقعه وهو يعف
 ومتبع لا متعوب العدى يصعد العدى **وال صق وهي التحلة**
 محلها وال كسر هو التحلة **وكل عص له شغب ورجب التحلة**
 وصنع التوت حولها لئلا يصل اليها **أكل ومنها انا عديها الحر**
 الطلع يصور اللام ويحبها **وكرر ح حصره الساء سيف مد رب**
 بالذال المحبة والراء المحلة **مسموم من الدرا كتران وهو السم**

وَقَالَ مُنْتَدِحًا لِمَنْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دعى الجهم ورفاء الاشلاب **روت احاد من اشاء ما ناب**
 والسر الله طوق التمر عاصماً **ممن حارب السابا بالسيارات**
 اطها ملكا والحد مهمطها **ملو على معمر في الحد ايات**
 مررت بالحد من العتي صافه **ير هو منصب تليق الرسالات**
 مد الحور ساح ران هامه **وبلك ريدنها طوق العفويات**
 ههاب لاحط من سبل العراء له **وقالت عمدة ارباب الصادات**

راسها ما دارك المحض محضاً
 ما ذكرى وما بال العور معي
 يا اهل طيبة ذابوا راحي على
 سرى لا العلات الا على سريره
 دان السدى طراحت صغيم
 ما هذه حمرة او ما ساسمها
 لا فيص الا رسول الله متاء
 شاد المجهنم نديا العنكبوت له
 دعا نصير طرط الحصورم بطما
 سقى الذي وده سلسال كوترة
 ما تاد قافى سماء الحياه ملقعا
 مالى سوى سوجات العراء ملعدا
 ازاد عند رماه الدهر في قلبي
 موكاي ما تدر عهدا منك مطعم
 احدى لهم انوار الصلوة ليل
 قول يا اهل طيبة تنى استولح الى
 طبع الرب الذي نسب من الحواري يوم قد عمده صلى الله عليه وسلم
 فالمدينة وهو طلع النور علماً من قباب الودائع

ووال محمد حاله صلى الله عليه وسلم

اصادها ووصلاح من احد
 بها جازعك الله فاعبه
 اى الصامات شكوتهم
 او نعتهم من على ما نثه
 ما اح عرب الصام من حكا طم
 نعم اصد الهاء العا مة لو
 عطا على حاله المهور بالصل
 يهدى يوم السوي الوصل مرحه
 با طمة المحرم عودى لا اهل
 حق مرقع عادى عر الله
 محمد بن يحيى من لا ملا دله
 سيمانه غم الا فطاروا لعلب
 بد شرب ركنه الكرام عامه
 بضاعه الله من نور الهدى فرا
 الى كجاة الا عادي من صوارمه
 عملت بالرب في الساقى على عمل
 طاب شقاى صانف رجاءه را
 وقلل للشمس عودى وهي عائنه
 كما اذ حرج في طسكنه
 لعد صلب نه هلا لا فود
 الى قتل عن الاوطار مسود
 صوب الحدى او حيد الطائر العود
 ادول فابله واصد الوامد
 الا ذرا دحروج الغم في كدى
 كانت حائل عر لان المي سية
 اسر صدى كور الصدى والكند
 يدور عهدك بين العدى والحلد
 الام لسب عين الراصد الكند
 وطها فانص العر لان لم يصد
 ومشتكى من رهاه الذمير والعصه
 حى ارنوى ما يلى الاعواز الحد
 كما ما طلعت سبواء في الامد
 فعاد الكفر بالكمال في نكد
 نورا سود التري ساقى من الورد
 ما عمل التارى الوفاة والحمد
 لما شيب من عين الطرب من مراد
 فطاوحت امره العالى على ساند
 فقهرت ثم عادى عوى سمع صند

ارسلت صوت الورى في كل باية مولاي فامس على آزاد بالمدد
 كاس لطائف ما العزير موعده واس اوريب ما الوجد في كمدى
 ارجت ساحك السماء ملها فانس ذاقه الاماء والولد
 صلب عليك دعوى الكون فاطمة ما سحقت الس الا شيا للصد
 قول اى الصائمة اشكو نومهم صوت الحدنى وحيى الطار العمد
 شكى ادع استاء كلها من حسن الصوت

وقال مُنذَرًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

والحج عم تورى البار وكدى باصباح الصير حلقى من الوجد
 انت الكرم تقيص العت مستمما وعلى جسم أنتى من الشد
 يا طيبه النان في سياتك مكرمه هل تقطع على احوال سعد
 ان تحرق على الكسور رحمة سواسمت الاسرف لاهلى الامد
 ولا تكوى عن الماسور عافله احررت ان تطلق المرمى والصد
 وصال لا عاقى الناس فاطمه اما عافى ما سلم من الصد
 واس سلم على السيف معلمة او صدت فمى ان لا يا حد واقود
 يا هدا يا صاحك طاهرة لعدتعت كعاد الصم احد
 سررت الى الصام من نحو كاطمة حتى طعرت على فوج من الكد
 ان الصالدى العاجات اصق وما الصا نضر الحت آدم ادد
 عتهد قائل الكمار محسدا اماه حد من الاملاك للمدد

حسامه يوم يقتل العدي مدة والبراق حكم المتعة الأشد
 لله سمع على رأس الورى طلب وقد أدانت عواد الكفر كالبرد
 عمى لاله أنا سائل محبته وكف عنه عيوباً من هو أسد
 حل المبين لأهل الحق مله وعد هو أحد وأحلام المسد
 فالواله ساحر سحر العطر بهم وكان مهم سعار العقب والعقد
 لقد دعاني الأعين كرمها فطلب لسك بامولاي ياسيد
 حصلت في الرمن الماسع رايه وأحزن أسوء الحسب على ريشه
 كف السعد عيش السحر عدا وحس صنوه حلو الله في حلدي
 يا ملحاء الحاق ان صلي الى امل كرمه يدك العلم اخذ منك
 أزداد عندك رحومك رحمة وليس عندك بامولاي ملحد
 يهدي اليك من السلام حويرة ما شفع السمع صوت الطائر العرد
 الحمد ومحرك الماء العليل لا ماله الكناد كمراب مع الكند انكرمة
 صد الشمة وكل حار حتره كالادر والمد

وَقَالَ مُنْذِرًا لِّحَلِيِّ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَسَلَّمَ

ابرى برون حواس الاحساد لما سمس وهره بهن رادي
 وحاشاها عمو الصا من الدح رخصاء هاسع او او انصادي
 هطل العمار على ارائك عالم سأم بها رما صلب عوادي
 افرم في ارض العوي حادر اصدا اعهن سلاسل الانسا

وأما على رجلي الطمع إن أرى
 من نصر من لما أعسر رأياً
 وإلى من يهضم يا عبد الحشم
 أدر من متاقا طريحا في اللط
 عني دكاء بعد عشقت كواعدا
 وما السبي يا بدر هل في حاجة
 هو من أمار الحافق من نوحه
 هدا رسول الله اكرم حلعه
 حق المحرم من الصراق كاره
 وعمر الة العلك الأيرام
 حاولت دور الكرمية سائعا
 ما كعب أو ترا إن أداري سقا
 ما علل الرحوي نيتي دائي
 لناس في ما اعتقد من داهب
 ما قول مولانا من ريكات ورجي
 فدا ودع الحلاق آده نورة
 والمجد مهطاح ما و معام
 فسوا دار من المجد صاء دابة
 ارحب ديار المجد من بحانه
 سلمات حرمي وهو حرم ساد
 طلب على اهله الإعياد
 عن حاله المرمي والأصفا
 وعد لا تلعب عد رماد
 اصبر من يرانا على الأكساد
 أما اليك فلا وراس العاد
 واتى سعت في عيور الباد
 داس الأما إلى سدل رشادي
 عود من ملاسد العواد
 رحب كمثل عماله الصياد
 وطهر بعد مشقه مراد
 وانب مصطوما لكة نعاد
 وهو الواسع في النوى المهادي
 يهدي أولاء لى حلم سعاد
 واشتق من سامع النعاد
 ملاك الكوكب إلى واد
 قول صحيح حمد الأكساد
 من نور احمد حرة الانجاد
 ونظيها عطر جميع ملاد

هذا الذي سئل اهل عسرة طوبى لهم وما اصاب صور العادي
 عظماء على ازاو ما مولد الوري لعرض حاهك مطمع الزود
 صلي الله العاكس ملكوما يحكم من العتق عصر العادي
 قوله لما سمع ورت بهن رادي في العاموس ودي الريد حرجت
 ماره والريد العود الذي يفتح من المار والسفلى ريد ولا يبال بديل
 جمع رباد واريد وارباد وتقول لمن احدثك واعانك وربك بما
 اهل قد وصف بسبه الريد في كلام نصر ساد يقول
 ارى حلال الرماد ومص حجر ونوشك ان يكون الحرام
 فان البار الريد روي وان الحرب اولها كلام
 اورد اليبس السد على معصوم في ما يحايل العارف من كتابه
 انوار الرمع في انواع المدح قوله واما على رحو اى اطعم ان ارى
 الرحوى الكامل ولم تعرض لصاحب العاموس وادان الكنت البداوله
 من اللعالي الشيع عند الملك العصامي المكي في مدح الشريف احمد بن
 عامر قدومه من الروم بمكة المسترفه من اطلع السعدى وجمال الحسن
 وجعل الله رحو دوله الحسن وكنت الشيع العلامة عيسى بن
 العمري الشيع الاسلام محمد بن سعد المعنى بسط طيه مكتوما هو مدح
 وسلامه العصر فيه ويهي الى حصن من القايه القصوى للاكمل مهابة
 الرحو لكل عالم وعامل قوله قد اودع الحلاق ادم نورة ملاك
 كالكواكب العواد فالشيع حلال الدين السوط رحمه الله تعالى احسب

عن عمر بن الخطاب عن ابن عباس رضي الله عنهما ان قيسا كانت نور اس
يدعى الله فلان يحيا ادم بالعمر عام سبع ذلك السور ويسمى الملا شكة
تفسيره لما خلق الله ادم المي ذلك السور فخلق الله رسول الله صلى الله عليه
وسلم فاعطاه الى الارض وصلب ادم وجعل في صلب نوح الخديت قال
صاحب اللوامس الدرية وفي الخبر لما خلق الله ادم جعل ذلك السور وطهره
فكان بلع فيه فمعل على سائر سور قوله والصد مهبط حديما
ومعناه مولد صحيح حديد الاسناد قال السوطي رحمه الله تعالى في
الدر المنصور بعد تفسير سورة الاحقاف اخرج ابن ابي حاتم عن علي رضي الله
عنه قال حيرت في الناس وادي مكة ووادى مكة ادم ما والصد
الحديث والاحاديث في رسول ادم عليه السلام ما والصد كثيرة اكثرت
مها حديث واحد وعلا من ذلك وهذا الباب رسالة بالعبارة العربية سميتها
سماحة العبر في ما ورد في الصد من سيد البشر في التبع على الروي وكتابه
محاضرة الاولامل ومسامرة الاواحر اقول موصل اعطاه ادم حصل لستم
راهون في حررة من حراثر الصد في مملكة سرديس مكان يقال له دحما
وعليه اترعد منه عليه السلام اسما فقد يصي في ايامه باللف تمام العبر
سياح حكى عندي اني ردت قد ما ادم عليه السلام وحدث حول ذلك
الحل اسكنهما من مدة جماعة من الدار وشر للدراين يحدون القدم
الافس وباحد من ما يصل عند من الفتوحات ثم بعد تاليف الرسالة
المذكورة وتظهر بها العبي التبع اسم فعل السور وقال وقوله الصحيح

المعول عليه اني سافرت منه ثلث جسد ومائة والعشرون سنة
 المركب الى حريريه من موصلي المركب في عشرين يوما الى بغداد قال وهو
 واضح على تناط الحيط منه وبين الحبل الذي يسط به اذ عليه السلام
 عشرة اسال عجميا من في الحبل من السد ما رص من يدب ملوح من الجواهر
 والها من قوم اليهود والعادس للاصنام يقال له حبله تكسر الحبل
 الفارسة والنون العبد السأكنة والكاف الفارسية السأكنة واحماح
 الساكنين في النون العبد تحيى بالهندية وقبح اللام والهاء العبد الملعونة
 فان الهاء تكسب في الحركات ولا يلفظ بها الشعاران ما قبلها مفتوح
 ووالى سرديب لا تترك لحد من الاحاب مسلما او غيره ان يدخل تلك
 ساء على الاحتياط والحد الذي سافروا الى سرديب لانهما وروا من
 سادرها الا على سبل السد ود توسط الوسائل والمصرف في سد رطالى
 هو ولد سطانة من نصارى تكلم ما يعون لراى سرديب ونودون
 اليه في كل عام حرا فوله فوادار صر الهند صاء بئله من نور احمد
 حزا لامداد اليتامى السابقان مهمما ما سمع وهدا النبي البالت يتحضر
 العباس هكذا نود في حل ما دمر وادرجل الهند يتبع عود عود جل الهند صا
 الله وسلامه عليها على طريقة عباس المساواة وهو ما يقع فيه مغلون
 الصغرى لانفسه موصوعا في الكرى ويتوقها تاح هذا العباس على
 معد من احديه ودد ورحمة يتبعه وكذا على صحتها وكذا بها وكترا
 عا نور جمالها من مادة المساواة ولدا اسمي بها متلاسا ولدت ساد

يقع من وسط المقدمة القائلة بان للسان لما هو مساو لشيء مساو لشيء ما ولد لك الشيء ان
 اصابع الخ وهو صاوية لصدفها على ما اذا قيل انصف لشيء نصف الخ
 يقع بواسطة المقدمة القائلة بان النصف لما هو نصف شيء يكون نصف
 لذلك الشيء ان انصف الخ وهو كاديه لكد بها لان نصف النصف هو الربع
 لا النصف والمقدمة المصدرة ههنا ان محل ما حل فيه شيء محل لذلك الشيء
 وصدقه ظاهر كما لا يخفى والله دركيب من دهر حوت قال في الرسول
 لומר استصا به ممد من سبوا لله مساول قال الجوهرى السيف
 المطوع من حد يد العبد وقال يحيى بن يوسف الصرصى العبد ادى بصلب
 كان وقت هوطه ووصل بوح وهو في الطوفان واجتماع ادم وروح
 عليهما السلام وهذا السبب موافق لما في حديث ابن عباس رضي الله عنهما
 من الاتعافات الحميمة فان نوحا عليه السلام انصاعا كان فاعلدا اخرج
 ابن سعد وابن عساکر من طريق الشيخ عن ابن عباس رضي الله عنهما حديثا
 طويلا ذكر السوطي في تفسيره وحمل يود بخروج السفيه من يرد
 حل سرديب قال لا ما والعراق في هذا الحلق هبط اذ لم يسر يدب
 من ارض الهند على جبل يقال له يود قوله ارجت وبار الهند من نوحا
 وطينها عطرت جمع ملاذ قال السيوطي اخرج ابن جرير والحاكم وصححه
 والبعث وان عساکر عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال علي بن ابي طالب
 رضي الله عنه اطيب عا ارض الهند هبط بها ادم فعلق شجرها
 من ريح الحمه والا حادي في رول الطيب والسبب انما هو المصدل

من العربى قولهم طوى لهم ما فاص صوب العادى قال السوطى
فسد قوله ما الى طوى لهم وحسن ما ان لخرج ان حرروا وابو السهم عن سعيد
بن مسهر قال طوى اسو الحمة بالهدية واحرج ان المذرع عن سعيد بن
حمير قال طوى اسو الحمة بالهدى تروى العاموس الطوى الحمة بالهدى
فعلى السب دعاء لسان الهدى للعاشقين الذين سكبوا الهدى وفسد
حسن حاصر تروى الدعاء يعنى طوى لهم فوله ما فاص صوب
العادى زاد المحسن لسان الهدى الحمة فان يصار ^{الى} بماء

وَقَالَ مُنَادٍ جَالِصًا لَكَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

ما طلبت منكم الاطعام والسفر	وقل سلام على سادة المحسن
صار الاله اعز الآفان واتته	نوم الموعود صب على السهم
سالمها عن فؤادى كيف حالته	والهدى صعدت فوعده الطور
وعاد نومي ليلا ساعة ارتحل	عجالة كطاء العبد في الخور
ما فيها المحمد حال العما وقد	شبهها بطاء مات فاحسن
اصاح هل لك علم ان دار له	حمامة فتنتى من مطر
مدعى عايات الحى ودفعها	شبان تشا من الصبح والعور
ما قبل لانه المحصر ما شفه	عجالة ما تارة من سقى الطور
شبهه استهت فى ميسها شحرا	دعاه من هو هادى العجم والتحر
بدور الكواكيب قاطبه	ما نور مدادى هيك الشتر

العاء اسى من الاقدار وضعه ما ان رايبتوكا في ملاحظته
 ولا سمع به والسمع والبصر كحبه فطعت بالصادم الذكر
 لعداشارفتو السد راصعه اطل عصا رطبا ما بع القمر
 سرى العام الى ارج السعادة نورا واص عليها راي السرير
 لعدا ما تسمع عن افعلة تناء اسقاما في ترها العطر
 كيف الوصول الى ارض مراكمة فيها طيب من السقم بالطر
 مدرسه الوحى لا التفرقة حاوله الارض بين الشمس والهر
 الا ترى لا فاس من النور ماعه وليس استراوه فماعتد
 رهما شارق والارض صير اليه يلجاء من في المد والحصو
 الى لا طمع ان اسع الى حرم حتى اطر الى بستانه الصر
 واسعد من الوراء اححه حقق اماميه في احسن الصور
 مولاي ازا دعديك مطعه وادارعة الجعدى بالدرد
 قد اكسى ملك كبرى درجه ما اذرو الفس الناس بالطر
 عنك ما صلوه طاب عصرها فاصت على غلل مما تمهم
 والاك العرو الاصحاح هم بح قوله وقل سلام على سادة السحر
 فوله وقل سلام على سادة السحر والسيرو مقابل النائم واما صامها الى السحر
 والسيرو مقابل النائم واما صامها الى السحر وتعمل المصراع كلام المعالي الثلاثة اما الاولان
 وتعمل المصراع كلام المعالي الثلاثة اما الاولان واما الثالث ما المحاور كانه عن المحموده

وَقَالَ مُمْدِحًا لِّصَلِيِّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

انزعوم العتاش وتكبر السرائر وتنطق سببهم بما في الصمائر
 نديب اما سيد الحماة قلوبهم وبنو حتم سر سبط الطماء النواير
 ممي مدراى البرق يصغر لوبهم ونعمي عليهم بالرياح العواطر
 اما اسوء العدل دع عنك منه بما تمهم مطب بفرع الحماة اذر
 اما المعمر الصافي الى طية الحمى سقى الله مرعاها بحوم المواطر
 دعم الله امرأة اربها حمالها والعت الى الحاطا عدد رماطر
 براق عسى طرفها وهو باعس ولا بد للنوام من حفظ ساھر
 اصاحه المحس الحمل الى متي من دس سقى بالمحسون الفوار
 سعاد افعى المولى ولا تفك دمي ومن ساء سعى سوء العتائر
 لعدب نفسي واشترى من راي مما تل هذا السع في سوء حاھر
 وادكرنى ورد التيجان وحدها فاحرى محمدا بالصا من محاجر
 اما عارض الطمء اصحك دائما لانت رؤوف بالعصوى النوا
 انصب على العطشى ماها معيته واظلت راس المصطفى والهواجر
 انى العاسم المورد المصنى محمدا تنف اسماع الزمى بالتناثر
 تمال الورى قطمروها وبغيرها احاد الذى يمو بار من التناثر
 حاربوا حذر السدين حاشا معر يجعل المحتام حلى الحماھر
 لن رد عنى عار دار من سولما بين الذى انجاد ردى رر

اما كان رد التمس مدعويها لا كرام كرام من المتأثر
 فوالى حدود العيل والطرف فوهم وطائر هو مع هؤلاء المعاصر
 استار الى اولاده وكساه فساواها في مدى اهل التماثر
 هو القمر الوقاد في ظلمت الهدى واصحابه عهد المحرم السرور
 اعتنا برسول الله ازا دادة ومصر بسلع لاح ما والسواد
 حمانك عيت يستعيب - الورى واني لمرد بصطلي في الجاهل
 يهل ارتوى يوما من معرف واسق بالوراء عرف الا دهر
 واكنى عتقا دادة الله رويها امرأة يا سترى حلاله الصدا
 الى سوح يهدي حمان الصلوة ما حلاله لاسان حسن المواهر
 واوولاده الاطواق في مخرج الهدى واصحابه العالين در المسار
 قوله وان رد عسى عار را رسولنا ير دالدي انخاره رد عار عار اسود حل احاء عسى عليه السلام مال المتنى في مدح محمد بن دربي
 وهو من علوه الصبح ادكار صادق اس عار بره في يوم مفر كرام

وَقَالَ مُنَدِّجٌ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَظِيمِ

تسع السمع حام يهدي هو من حرم ما حرم
 ومرت مارقة مارحه نساها نرب عن صور
 ان تاوون مداي صو والمردون اداي نصيب
 انها المعتزل في دحا ولما جاء حمل مير

حمرة بوحليب وطلم	لكسهر حلالت محمد
اما طمان رحو عطر	مرا نادو لسيد ودر
سند مسرد في كرم	مانه كجف عمو وبقدر
ولعدا رسله لله هدے	ابعد الامه من مس بعد
اصفى آدم اساه نعم	سوا اول العباد حمد
ممي فمر في عسر	مرسيا طلعه عسر غير
وله دوله مصر عجب	ممع العاني اقبال امد
مواحد في عمو اللب سنا	عاده عصره سكل بطر
نصر الله صا طسده	تظهر الباس في حس بصير
مدحه اوربت طعي عظما	اما النعمه في عمره عدر
سلام الله على السدما	رفي الواحد في اوج كدر

وَقَالَ مُمَسِّدٌ خَالِصٌ لِّلَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

اهلا وسهلا بالسم الساد	معه ارفع قصبها المعطار
ما احسن العمر اص طول عمره	هو من اهل الجحف حردا
والعاسقون بقاء هو معدر	لولا سطور سائر الاسجاد
ارايب حالي بالسلم المحي	اما ما يحول كسلك للمورى
لا عروا حرد العواد باد	نس المعمر طاح بالامطار
ناوولا سكو على فاس	رص بطون رجادة الاسوار

احمامه البطحاء اسما من
معدى من ناء عر ح مائه
او ما سمع واس من ام القرى
نورها على طول العلا
سمي على ملك الفهارج لولها
هو جابر الرسل الكرام عجل
نصور مكة محمدى متارة
حار السماء وعادى ملجيا
نحو ارملة المعدر سحره
انام كبر وصر مكة رابعه
هاج الغرول المارة نورها
لمعد كاه واسلاد بالها
جعل السمر رحله فلكته
اصطفى بدع العرب مصداها
الله يعلم كيف حب مساوه
حي صلت الرحيل كرامة
وظلعه نطع نصف طرفة
فرب مصفر الحد كاسي
خلق الحمال ملأ لعلها

وانا المعلوم موضع الخطار
هد العمدى مسلك الاحيار
حمامه خدمت رتل العاد
هادى الامام الى سبل العاد
بالورقة دوائى الاسترار
تمس السوء اول الانوار
علاصعا عن كدرة الاماد
لكرامه من كوكب متار
طوى لطائف من الرقار
متمعا باسابع الاستاد
فخرج في راد الصبح عن دار
ونصبت كره السرى بالنار
كرب احه مساوه نعدار
وعدوت مصططها كريداد
قصورى من الاتحاد والاعوار
مالى حليل صعب الاوطار
وهال امسكى عباء طاردى
مجن تميمى من الاحجساد
نور الهواء عشارى الانجاد

اذ مررت في داهية في كفة
 لم لي الحجاره ولعداء اربعة
 قال من الصنع اصبح فارلا
 فاحدث كاسا والحقا تدرت
 حصلت بحصة من همسلسا
 لم اسديا الى الكال وطعمه
 هذا فصل عوسا ونسا
 فعصدت تعارا عامرا وحله
 صلي االه على حبات المصطط
 قوله درست مصفرا الحسن كاسي حمر سمسي من الاحجار الشمسي
 من المحمد يكون اصغر

وقال محمد جالة الله عليه السلام

من الى طل الاستلاب والبع
 نظروا ان طوق في العورس الناب
 اري لومك الاصل ما زال بالحق
 اصبح باطل الالهات حارعا
 واحذر دعا الله عن طسنا بقا
 لسم الصا اهل انسهلا من حيا
 ما ساجع الوعا اهل الشايع
 وبني من العورس حالب موابع
 وعدلوني فهو اصغر وساجع
 واب باعصان الحدابو ساجع
 اهر الى الاحبار وما رولج
 تمم حرام النعي ما عصابع

ما ركب مع لافيتك سدي الى
 لك الحيد ما عيما الب تعالج
 روس سلسال البوير يهل بر
 وارحوسك صديك دور امه ليج
 محمدا الهادي الى الحق دسه
 هو الكوكب السارق في تلك الهند
 ولا تهمه ان حار السماء غممه
 وكف برى سره لاله شهر
 طله دوح مدا لال لطفه
 الب لذو والمحمد كرامه
 يقوم شفعا للعصاه بفصلا
 لسرف في الرر داس و نه وجهه
 نسع عن شق العقوب رافى
 واصبح عن حال المسد سادلا
 على عده اذا د اقل لجمما
 وما كان هذا دى في حياه
 فصلى عليه الله ما احسب الرى
 وعترته هم للحماء سعاد
 وقال محمد حاله صلى الله عليه وسلم
 وهي المستهنة بالامه الهده

سبحان من ارق لعنائ في الاول
هو الذي جعل الاكباد راصدة
اصابعه بالعوالي سهم راصدة
من لى نغابت صفت كعائنها
مضى زمان لعنايه حدرها
بعد سوا واحلا صاها هم
واما وقد راحا للنس وانصفت
ما ان اترجده العنس او شدة
انما اطالت السجع في من
لعل ساكنة الوساء ترجصا
عود الكواكب حم ان ما اطلب
المر في طلع من اهوى للسيف
الامر ما انما اللوام بعد لى
راى الاناسة من رص في فعل الحق
طال السقام الى ان صرو محصوا
ومل ان يد حل بسا سكت به
ان الحار واسم الله فطسره
بانظر الى من حلى في مطاهرة
عرب لله سبحا وارها ان

وراء ما طرة العرايا ما الكحل
ما سهم من دواب الاعين المحل
سهمه من بها من عسل
مر هجاب معراء عن الحلال
سقى المهمن عن اما ما الاول
سبعة من لى انحر المحل
عراى ساعه حلو لعقله المحل
باليها محلل الاحراس للائل
لعال لعلك ولو اعل الطلل
حو المحال وهذا مبع الممل
فما لعة لاند ومن الكلل
اروى كبد الطمان بالنل
نصرت كلم فوادى مرهم العدل
الا الى ركسى في مد العلل
ارحه للمع عودى على عمل
لاسل برضى صوف من المحل
طوبى لمن حار محصوا عن الرلل
سبحانه وتعالى منتهى الاصل
اكال سارة في اقصر المهمل

لها من اقرب استجابة عولا
 هو الذي دنا الطاع على تحر
 محمد به الافلاك وعصر
 هو العباد وبعد الرب مرتبة
 ساء مدد انا دمكونه
 سارك الله مدد لا محال له
 لقد راء العصر ما لا نصره
 اراد حير الوري يدب صا صه
 والله من صهوه الافلاك ملكه
 لا عمر وان احر الحلاق تعينه
 فمدد له في الابتداء بوطيه
 واربع فصل سبع ساء معصية
 واظعا المار مار الصرض هو عدا
 اطله العدم في آماء ما حرة
 الحمد لله در الطول سرور
 حلا عمر سام الدين الجميل على
 حاء عطلت الاداء مسلمة
 ما احصر المدين والا فاق موطئ
 حصر الاله ما وفي الاحرامه
 عو بالعد عسو حارة العمل
 بعيد وكل حب مانع الاكل
 ووسى اوردته الامتجار والا حصل
 وحوه من عن وصمه للبل
 والاسد امدار الحكم في الحمل
 وحامر قصه نور سلا حول
 حي عدا عمره في حجة الدئل
 الغاء حصره العليا من الضلل
 حرا ما رامة في دروة للعمل
 هو المقدم في المعنى على الرسل
 واما نظر المستحق الى المدل
 كما ما السمن جلب داره الحمل
 يح العصابة من المذار والسعل
 سقاء في الدروب صوب العارض العطل
 ما سرفا الحلج ما دى استرو السيل
 مصنة الدهر في حلى في حلال
 طلاوة البحر محرووق الواسل
 والسهم عاصه مصوى من الكاسل
 واصاع ملوا الله في الطعل

حالك الى ارض المسكين فله
 لو دمر الله في نوب احكامه
 لما ركبكم اطلاقا بالعتل
 اقامه الدس بالعائلة الربل
 بعد اتم في صف الجهاد على
 عمله معوا ما في واحد رروا
 عن حل هالك في حلق الربل
 ما لها استوى عن ملك الحول
 ما ادر كفته عما حلاله
 مثل الرخص الذي صغر له طلب
 ما بها المبدأ العاص من حمة
 اروم عودي بالروء قاسية
 اياي يحصل لي حل على الهل
 الموصى هو نفس الصطع فلدا
 علام من عن احباء مقوليا
 علاحد منك العلماء لا تحلى
 الى جانب احدى مزد معدرة
 اعزل العرق الارض بالجميل
 ما اشكل الامر له حصر المحل
 مولاى ازاد بالعصر معدر
 فاعلم ان يدانى من الحطل
 عليك ما احب ما ركه
 ما شغاد العتاق بالعرل
 قوله هو الذى دنا الطفا على تحريفه في كل حين مانع الاكل منه
 يلج الى الآلة الكرمه كلمة طيبة كتحة طيبة اصلها ما ب و مرعها
 والسماء مولى اكلها كل حين ما در بها قوله اراد حذر التور و ريد
 ماصه الغاء حصة العلماء من العلل كان النبي صلى الله عليه وسلم
 في اياسة الرحي تصعد في سوا هو الحال كى يردى بها نفس الماركة
 كتاب الملائكة تمعوه بقول النبي صلى الله عليه وسلم اراد الغاء نفسه

المعدسة من الأعلى إلى الأسفل فبعد الله تعالى من العالم السفلي إلى
العالم العلوي لئلا المعراج حرام ما قصد شوقاً إلى حبه تعالى وإلى
ما أوحى قوله ما احصر الدين والآفاق وموطنه والسهم عاصه فهو من
من الأسفل يقول دسه صلى الله عليه وآله وسلم احصر الأديان كالصور
متلافاً به تهرق ديباً داره نور يوحى في روضه عليه السلام وأكثرها
سوءاً تحت طلع المتار والمعادب والأديان الأحرار ما كانت في بعض
فتنه الدين المحمدي بالسهم والأديان الأحرار الأسفل فإن السهم قصد
من الأسفل لكنه يصل الحسب لا يصل إليه الأسفل

قَالَ مُمِدِّ حَالِكَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سرى من حد أنصر الفصول	وده العرف من حصر الفصول
سقى المهل من سحب سما لا	سقى الملاح أوداح السمول
اسرب ولا تحلصى فداء	وما في حب رباب المحمول
يعول إلى العدول وح الصبا	الأليس بلمد العدول
طلال العاشق هدر عظيم	ولا تصلل يقول إلى الفصول
الأم تكون سلمة ولسان	جهل وحل لسلية المسلول
ما في المحنى ولا مالى	فكف يعود آمال المحمول
هو الورود الطرى من اللها	أما العروا لمحة من الجهل
السلطة الهمة لسرعا	لم أهوى أضواء قال طه

رأيت معاهداً منك حراً	هو عيب على تلك الطلوع
وأذكرني جامحاً وعص	أنا سيد المحصى سيد الرسول
أحى العلماء حرمي معاً	أزال هراء فاطمة الرسول
ومصر لاج من تلعاء وديس	سهايت حل عن بعض الأبول
هو النور العذب في قلبي	نولد منه انوار العقول
له حق على العقلاء ما	كفاة الله انكار الجهول
سهرى السيل الكرام اليطرا	لأر النجيب مصداق السلي
وأما دمه المحترق فما	نوار مصون عن دبول
رأيت السمير في اسناد اما	عجل رأينا طهر الحول
سعي في يوم متب بارحرب	عدو اصداق ايام الحول
وان لمصر دمه الاعاوي	فصما الأسد مال الوعول
سرق في ددي الأملال حفا	وسرق ارض طيبة بالزل
لعدو دموع السالما	نحا الوسمي اسأر الحول
اداء مدعيه امثال	محس منه آراء الفحول
اعب أراد به يامول اللوال	وكن عونا له يوم العقول
تليح به محضرة ما	تسحر الصروع من الأبول

وَقَالَ مُتَدِّحًا لِحَالِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وللمجتهمة من الناس الصالح نظير طائر الحمامة ما دعى السال

لو دانت العتق ما عت ما طوب
 واهالها عقلت عر هذه الحال
 ان العز من المان موهبة
 الاولي الهوى لاحير في السال
 ما صاح ملك يدان السج من صم
 الى عزال راح الفصح مبال
 ما نسوى بهد رمس مطوفة
 مياسه اسمعى صبور لحال
 ممحى جلسه بحال باخرة
 ولا بعد ها استراك امانا
 ساو الر كاش بحال وعلوى
 روح الفداو معضل والحال
 لمت احما واطعان ولف لها
 يا من قصب اصل الالحاط معك
 تاب والدهر رمسى ويسكنه
 يالستى كب من حدام حال
 ولف ما هناك مرطبا حلقه
 كاسى فرا عرفت كفا مال
 ايا عر الرعوى مثل ما حجب
 اسفى عطر اللباس بالكل
 محمد عمن الاستاء بعته
 وطاوعنا امر من مرقد عا
 نالله ما خلقوا الا عاتهم
 واو الندى فى حاء الحلال
 هو السحار الذى حذاه عات
 سعى رياض الهى لطا دارصال
 دوسوكة سحر الا فاق عسكر
 حاء رب الوردى رانا نقوال
 لما انى جعل المعوج معدلا
 كمر صرع الفنى حال انكال
 وسق بذ الدحى ايماء اصغر
 نعم واصغر معصاح افعال
 سار الله ثرون مشراط مستوا
 ابهارة الحسة العليا سلسا
 وميل ان سال العاقون بحمام
 لا دخل فى حودة العالم حال

ندرسوى انه ماده منصفه وعد محاوره طلما اواصل
 نعم الترتى التزامى به الى رب مثله احدا واصل
 ازاد منظر في سلك عربه هذه محبة من عبد مفصل
 فيحب كان ومخرج مدحه لقد عدا قلم الاستاد مساوى
 جعلت يعرفه وحر الاخرى و مدح حر المنيا با حرا عالى
 لله وصف الكرام حالته يوحى عرب القسام الوطن
 ما احسن السطو المودون احه هو المواري من احياد اتعال
 صل على ربيته الايام حالقا ما عادى من كاف عيد شوال
 قول ما السى كت من حرام حال اى من حرام حادها قولها
 عزله عودى مثل ما رحب وطاوعت امره من مرشد على فيه
 تلعبان واسعدا ما ن لطعان لان العراله المحبوتر وجهه
 راحه اليها ما عتبار الشمس و ما عباد الطسفة

وَقَالَ مُتَدَحِّحًا لِحَالِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سرفى من راس الهدى والعزى وعطو باسرى دماغ المؤمل
 صدعت بالآثم العراو محاء سدر ودا ولى سحره صدر
 حرى الله بالحس على الامعنا ستغنى ولى امانى مداره حلحل
 سمعت من الوراء رواية الحمى يقول الصبا والله حلال معصل
 فعلت لمان مان ما قلت واصح فان الصبا معنا ح كرم معصل

سقى الله اياما ماضى بدي طوي
مضى من روى العارض المتقل
نومل نفسى ارضى رضى
واس حنين بالرجاء المحمل
اهل وعسى لا تنرد معها
ادور دوا ما في اليأس البسل
وتعلم روى ما امر على من
مصائب ما انا حال المحمل
روحى واهاه عاهدت روحى بها
فالسجا نوى عهد مستول
اصعب ما سلمى باب من
الملك من الحارغ الممل
والس في اهل الحجاز كرهه
فان طعمى في صدق طوى
ره افى رما حاش لا موج
وانعد فى عن دار الدل
وكل حبل بعد رب سأل
وصاف على الاوص من دور مل
حلى انا رجون عن المحمل
انى العاسم الاسم مقام امجد
لقد حص الحلاق اول نعت
احص على الاحى وحى معد
اما حبل العدد كان افتخاره
سراج رجاح بالعوالم حافل
دعاه منى ما سمى الى الجدى
وعلم فى يوم الصامة واندأ
علا العلاب الاعلى بعل معد
وكل من طرف سود الاسامى
حاشى كاتب فى نصيب امب
مما سمعوا من دوى كلام مل

عن ما يخلص العسر له انه
من اولي الاخوان هم اخونا
ولو لطفت يوما صباه محط
سميت بسما من عو ظر سوجه
اما العذر اراة الحق و فواة
مدحك احلا لسا و تهاك معصك
عزيت ماعا كان في يد قدر
عليك و حقا ارا الصلو و من ما
قوله عن ما يخلص العسر له انه
السب صلي الله عليه وسلم كالوالد انا في العطف و التقبل له
صلى الله عليه و سلم لم يعطف على ولد العرالة و حاصراته فهو من
عن من يوجه و عطفه على من عا الطر و الاول

وَقَالَ مُمِدِّحًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لله ما نسه كعص البهدل
اصبه لشرب رواع مسكها
سمرا و معدل القوام كاربها
ان الصر الطاووس منه نوبها
ا- يدان حمى لهما الهوى
ارحب برماها و انتي الجميل
سعت من الحمق و سعت
فصت سكرة حلى بدل
محصر محصر يطاح بدل
ان السعرة لحمة لسعد

ابن التفسير من عني عناية
 مولاه اسب الذكر المرح
 امل من هلك الحار حوى القو
 فيه الزفدة كالطباشير الد
 مل دال الناس مير صلب
 باصاح من عو حو حول المحي
 امل قلبك حب سب من الهو
 الاطلى الهام شمة محمد
 تحز عرع في حد نعتام
 السماره عماره عن غيرها
 ورحليل لا ساعد مله
 هذه الالاه حصون من محمد ^{الهدى}
 حطبه له سم الراسى عسودا
 حار القزى بر الترياع ارجا
 مد خلص البسا الحرام عن القد
 فاصت ماوصاى السى راعنى
 اراد عند ماوح لل راحا
 على الاه على الرسول المحنى
 وعلى قاره الدس بطهروا
 حتى يعطرنى محب سسل
 ما سمح سكره عدر وفرهل
 وطب في سم محيبت مسكل
 عو به احواف العى الدمل
 ما اهل صفا على العرب الارمل
 والرقمتن ورامتن وجومل
 ما الحب الا للحب الاول
 حد الدراب السب المرسل
 اكر مد روح والعدا اصل
 نعتى السفر حل ما سب المحطلا
 فانه رومه شفاء الاحول
 ووقى السى عن القد كى العطل
 ما عند ما قطع الح حردل
 حتى انا ما الطريق الاسهل
 نعتا به معصاح ما مفضل
 محر السوء اصل هذ الحدل
 من سوجل القوا حس فصل
 ما ارح الارحاء عرف المذل
 وعلى صحابته النكر ام اكمل

الرياح الريح العطسة المسك طيب معروف بافع للصفاء الحلى يعمل من
 الخلاوة فعال قول حلى او محلولي وكذا لواء يعمل من المرارة قال ابن
 حبيب بن ابي الدائم في اللؤلؤ بنته من ساحل الله فيه وراكع بعد
 حرمي كاس من سيرة من العبد يلقى فيه ذلك الارواح السعيد طاب
 الهدى لا يعرف بالبارك الذي بالعاموس وهذا ورد في فتب هذه
 لعمري عشرة استواء مما يكون بالهدى السبل ياب للطلب الرائحة روحان
 ودي وهدي الطباشيرة في حوف القنا الهدى كذا في العاكس
 وكثيرا ما راس حرمي من افعال العبد كحل جمع ماء الصلابة كسكر السدي
 الارمل المحاح السكين طيبك الى احرى السكالي تمام اود حرمي
 لسر حاصل اللب في فعل هواد في حب متب من الهوى ما الحلك الحبيب
 الاقل واما صبره لا في صرقت الميت الى مدح النبي صلى الله عليه وآله
 وسلمو العام معام الامكار على يقبل العواد لا الترحص من عرج تاء وعر
 لله انبه العطل بالعين المصلحة والطاء المعجم كمدل يس العنكود
 كذا في العاموس السدل العود واحد

وقال محمد بن جاك صلي الله عليه وسلم

الله قائله من جدي سلم هو الصمد القائل
 ان اكرب حرمي واعلم دعي مدتها ما راعى علم
 قال من سالها في يدى عمر شاعر من كذا العلم

علام بحسبى فى ما هو من مذهبها
 يا حذر اهل ارجب احب اهل
 دس سعاد الى الساق او عدت
 ان العزائم من الظلماء والسر
 اهل من سلو جاءنى تخرًا
 وطالما تحب وباء كاطمة
 فى حيدر دهن من ظلمها ابد
 من لى سائل حتى استعد بها
 ما حادى العسر وعاين وجره
 الا ترى سائق الاطعمان احبه
 عجز صاحب السليح حاسمه
 انا مملاده الا فاق فاطمه
 الله الله ما احلى ملاحه
 سوح الوجوه عن الامكان لثية
 راكبان تعرف الرلحا ولا علما
 سار الله فرد لا يعطين له
 لاسر او حمد ما رعى يده
 اهد سبي السبع من ابداء مرقه
 مادت لا ماء والعالى دكاء كما
 ماء الكرام بحسبى داس الرسم
 وبعث ببعثها من موقع التهم
 عرج المهر فى الحالين من سيم
 وحين يطهر المصاح فى صهر
 هذا العمرى حذب العهد الحمر
 فكلب منحه التناى ما الكلام
 كما بها احتمى باليت فى الاحمر
 سحر ايسى مهابة من سى قسم
 ادب فلى وصى العس بالعم
 بهاء عما تقى وساند الا هم
 والصادم اكله لالمعز ما اعد
 والسمس محو لادى فى اذل البدن
 احب ما دى بدء ما روى السم
 هو الذى ربط الصدا من الحكم
 وكان تعرف ما فى اللوح والسلم
 حتى نوى طلق فى حلوه العن
 الدس فى بدء دحر من الدسم
 وهذا يوان سري امر العجم
 يعود من هو دح الله عز اسم

انظر الى طيبه صدمه محاصها
 نور بخاود سعا وهي ما انحرقت
 كمن من مريض تناء المصطف كرمها
 لا صبر من عند الله محرم
 مروى الرمان وهو من نضاره
 ارا اعدا مولانا مستدنا
 ندعى الى محمل الرق الكرم عدا
 انصت اناك معصا الى اسم
 احدي المحسن بايوب الصلوة له
 وانظر الى قوس في الاصر منظم
 كما طرا العين فاستطاع ولا سم
 وما لم يذكر رحله للور
 كفاحها مسا كاستفا الطمر
 ان الربع لمج حصرة السامر
 لحسن سور الشاف من العو
 والتحقين مدحله المولى مع الحرم
 ان العقر لمعوق لدى الكرم
 ما رتب اصنع المحو بالمحرم

قوله

نور بخاود سعا وهي ما انحرقت
 رد على المنكر المعراج والمانكس استقامه الحق والالتزام على تقدير
 المسلمون يسوان سلبا ان المحرق والاسا مسجلا ما سحا لها الاصح
 بالمعراج كنود الصبر فاصحا وطفان العين وروح الى محله بالحر
 لا الاسا مبر بعدد ان تصلى الله عليه وسلم بالورد وتنسبها بالنسب
 طعاب الافلاك طعاب العين والواق في مدد السع والتعريف و
 التسم حاسا السطح المعراج حاسا السطح المحرك لا يحصى ما من الحسن بها
 نور المحامدان نعم واستيفع ولا نلوه بها ما سمن باطر العين وميها
 زيادة تنسبه للمراج

وَقَالَ مُنْذَرًا لِّحَبْلِكَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

احلاد من سدم ما عكلا	ومرجا عسج حاء احسانا
في انما فاك ما بدو سلمو	هذا الخصور يطيب الخلو سلا ما
اما المطون راد الله روه	فهو الذي عهد المتوق انكنا
سجما المد النافح عاسية	لسا بهوفاق في الك كدم مرانا
هو الحافس لامنا انصحو	ما تولع السارق الواد عمنانا
مذب في قاعة الوعاء معويا	هذا حراء محب رام عرلا ما
الحب طورا صرام وهو آوبة	ماء مد لك ادرا ما واروا ما
لته من هي لوجاء الى نصر	لا صبح الماء ك المرأة حنرا
ارو منصر سري من عوكا طمه	تسمر مسلها الزيان عطسانا
هول السارق الحفاق رفته	مسدسها من كرم غار طمنا
مجن ملحاء العافين من بده	ما صب عنهم الامواه احسانا
عيدا ناص صوقا من راحه	من الحجر واما اتهم روا ما
دعاها دالي ملكه شجر	ما قام على من رام مرها ما
ما استعمل المصطع ما مل قرص	فكف يحمل الاطواد عقيا ما
دانت مرسته السام في احد	طلعا عدان سبل الله مرجانا
اعجب من ذلك السكب معلنا	حي عاود في الصمار سانا
من رجل الرد كساكي تشيده	طوني لراي من ساد سانا

ومنا

ما من مفاقة العراء واحده
 اما تنصرك اللامع امكاسا
 ورسوف الله ارضا انت اكها
 وتشرب الناس اسواقا اساما
 هذا مدحك مولا ما لا ذيب
 واهلها على المسر ام حاسا
 آراد عدل فخذ وال مطهره
 اب الذي حص بالاحسان سلما
 معالي سد الاخلاص عاظه
 اهدى البصر الاستعار رعايا
 عليك ما عجاب مقدسه
 ما حذر الله سيجا ابا دحما

فولج

ومرحبا بسميح حواء احنا ما
 المسح الكثر الساحة وعش على السلام
 ووه نور لطمه فولج فكيف
 عمل الاطواد عصا ما عصا بالمال
 من الاطواد يعنى ارا الذهب مردود
 وعدار ما الهمم العاليه وهو صلي
 الله عليه وسلم ما السعمل قايه
 فكيف تحمل كثيره

وَالْمُتَدِّحَاتِ لَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

هذا العنق سفاة الله دوليس
 والمرحى تسهيل لاج ما المر
 ما والسوايق في الارواء حوهره
 وزاد مهاله في احسن اعطر
 ارض بها حارس الدهم ومشتكف
 والمزسلو بها عرج حب الوطن
 ما مال حب اللعواي مدد واقفي
 القى العداوه من الحسن والسب
 يما لا عس عوى كيف حالتها
 مسأله ان ارب فعله الحرب
 الين على السلى وهو حرمه
 فارجع عدو الصوى عن والحب

من لصاحجه الهاء مرجه
 او استتصارعا والصارعة
 محمد بن طاهر الا ماق منا طيه
 تبارك الله ما اساء من شمع
 لسم اعجاده لو هو لا شمس
 ارمي الى ذلك الدنيا باصعاه
 كما به نصف الناح في طي
 نصف الناه في العفراء محدثه
 سبب صقل بقاء الله مقصرا
 طعنا في عداة الدس لا تحه
 سببه صادرة الا ما من امة
 باللسيم وصر الغدس من تبا
 من الحنوق اذ اذ مرقت
 عليك صل في الراوي السار ما
 قواهم برتحي سبيل لاح بالهن
 قواهم اوددهما زنا فجارن الزن اما قال رائعا لان الكلف في
 الدركا لعن في الدر وهو صاحب الدنيا به قطع الدرهم الزائف

لثلاثه تصريه لحد

وقال من دحاله صلى الله عليه وسلم

نصوح الملل من ادواح دمان
 هو الى سلب نوحى بقلربها
 بي طبه مفسى عرج سائلها
 ما اومض القوس من هناء اوصم
 مبيحان بهر بارض المهدى مهر
 ملحادة الحى الفصال بحسبه
 مستى لسون كيف حالهم
 وكيف حال طباء ما لم يكت
 وكيف حال حمامات تدق للمر
 واما العرم صعب دحب عاسه
 رجب من حسن محصور البان
 رهوليا المصططع نور الهدى
 هذا السبي احمى واس اومه
 نداهه الاسر في علماء حاكمه
 اعتبار فادى صدر اللذ موعرا
 كذا ال عمر من كسرى من جوارفه
 فاضحى عيون طاف من اصابعه
 ران تكلم طوى وهو دمس
 تدان السامحه بعد ما دحب

مدحا اذكر من طبه السان
 وسلمت سهد عندها الاحصاني
 لكن مقلتها العصار ترعاني
 الاوسم في احدا حرام
 من السماء وعسى احت سها
 وبعرفين احافى وحدراني
 اعاهم الله في روح وريحان
 وكيف حال حرامى ارض عسكان
 من عز اوصافها تفس آداب
 فاسال الله اعاصا عن الحجابي
 دى اصعب دمس من دمدنا
 ندا لاله اله الاسر والحجاب
 وقد هدا مال الى من والسمان
 والسمس عمودها تصويرها
 والالتام لعمرى جارق ماني
 وعامصه مله من تنو ايوان
 عامصه بجمرة ارض داب طفيان
 دلس شادى الحصى من خفس جويون
 ومنه عاتكة من بعض لسوان

لعددا ساه في دوران معدله كانه شادون في روح ميران
 ماراع في ليله الاسراء باطمة فكمعه ريوي ال اطواد عفا
 اليل آراد يا ماصح ملحق ما حله مسعرا في نور عرا
 عليل اطلب السلام وانسه ما يخرج النور من اودان عصا

قوله

وان تكلم طي وهو دوس فليس شاك فخصي من حسن حوا في عبي ان قال
 فائل ان الكلام في بين الطي لكونه دافس قلبا لرا الحظ المسح في يد
 صلى الله عليه وسلم لم تكن دافس وكذا اللحم السموم بعد ما دحا التنا

وقال مُشَدِّحُ خَصْلَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رعت الحمامة في السحور نعم كرم من موم للحمون
 البرابها ان كب عوفى وشعب المسك مع ما للحمون
 علام حمة الوعاء سكي ومد كي السار ما نفس الريون
 نرى ما لا سواه بها والا محلي الخط ما صرة العصور
 عدد المصل في حسن البعير وماها الله عن رب المون
 متى هي ومن في قفس على طمانه سين الرعون
 لهد هدات مساء الازل فاحرق سلب عن العون
 صياقي شادون جميل رهو لقد نص الحائل ما العرون
 وانص وده من غير حرم اطر قلعه موم للحمون

ما صبر المحصب ما تروى
 وذلك في من من الرهون
 وما عرى الطهو عن الكون
 ولا مغل سادس الديون
 على من ما في نيل دحون
 لا تسجاد في شاني العيون
 لمن حتى العدي حذر الحصون
 ونور سوح نرب بالشكون
 لما ظهر حساب التيون
 روياء رويوب علل العطون
 وما ماروا بصا دة الطون
 فليس العصر من قتل العيون
 وما هو بالحللاء والمجون
 وكما نواقوا دوى منون
 فصرهم كمنعوس العمون
 كان اولاء ما اتوا بالافرون
 نيرة الحرارة في السطون
 وحلص من الدهر التورون
 احل نظرا الى هذا الركون

لعدا وى الى نيل الاسارى
 انمك ان سود عفتق فلي
 وذا فتى السرا برطعل دمع
 واما قطينة فعلم دس
 الا ما كوكب الحراء اسرى
 وارب مقله المسان معا
 رسول الله محرسى مرار
 سرى لسلالة فلك محط
 ولولا نودة الاعلى معاما
 لعدا فاصت اصابع رلا لا
 وما نيل المساة هداة جهلا
 وان لم تقبل الاحا وفتا
 انوا نغراء والسبع المتناى
 لعدا نواهم الامور طرا
 وتسلع عند شيل الاعادي
 اولو الامال مددا واما ما
 نل العا وون صبارا عصف
 اعنى يا رسول الله فصلا
 ركبت الى حمارك صعبا

طعم امارتي بالتوهملا صياطه على النفس المحزون
 ولحياء السوة ساب ترى كاحياء الاموه في الحزون
 اعز آزاد وهو من متوقا الى لسامات الحصر المصون
 عليك صلوة ويات ما الت انعام على اهل هولاء الحزون
 التحون جمع بحر محركة وهو الحزن والدم في حاله الحزن من المراثي
 ولذا قال كرم مور للحنون واصفا التحون العصور المتشككة
 وهي ماسسة بالحمامه الزخور جمع وعين بالهيج وهو انفس سعدم
 الحبل وعلما بوحدا الماء في الرغور العشاء سالعها المياة وهو كطعم
 تحصر في الارض والحدود ماء الارض اى عالى الرغور اصع الماء بها
 القهر والد ما سألود الحصار الوون كغصود الحياء كال لى كوكبه
 مرر العطون البار لون في المعاطر الحنون السحان المصنوع الله
 اهلكه الامون بالصم الداهية الارون دماغ العقل مون حمله واوله
 نعمة الحزارة في الطون اشارة الى توله اما الى كعصف مأكول وما الى
 المأكول بالمعنى الطون ابلغ وسوء حال النكا ولعل هذا الباطل ليس
 تمت القصا بالنبوت وتلوها القصا بك مدح الاشياء
 وبعض الاخوان في الدين قال مدح حدة واسناد ك
 مؤلفا السيد عبد الجليل الحسيني واسطى البلكرامى
 وتكرس مسرعة

ادرت عليك القامات بكفيه
 كعب داني عر العطل عهدا
 فداوني عن مقام اب متشاء
 لعدتي عطية عن مريم ديف
 رعي الاله سقا لوباع مر
 وحد العسر لومسي على معل
 ستار المح عجب في صانه
 ولولا ما شاور عرو الصغار
 باحارة صحت بالصح لوعنة
 البت ما رتقاء الرساء معدة
 لواثي طبع اكبادهم
 ابا صوا احسا كساد مقطعه
 ادا ربا نهاة السد تسهم
 عزاله نصرع الآساد قاطله
 كهف الانا و امام الكون اكبر
 السد المقعد عبد الحليل له
 حدى ملازى اسادى مستبد
 علامه باقيا المعقول منقده
 شمس يمس علسا نورها ادا

وطول الداعل المبرر تسعده
 ما كتب ادرى محو الختم قصيه
 وعنى من صوام اب موره
 مبعصف نقل الارواح بسه
 احسنه مد واء الحجر موره
 عصص رطب من العن اسفه
 الحجر بصله والوصل تحيينه
 ولو يكن ما رى الظلم الشحه
 حق معلية العيراء حله
 الام عن رتقاء الطحا تله
 راسه في كمال الحسن والته
 مد لكر الذي تلت شه
 او عاس فالما به المحصر اعنكه
 الا الذي سد السداد ايممه
 عور الذي حادوت الايام رومه
 محمدا قبل من الاماء بحوره
 ربا الورى بصور لحد بحره
 بهامه جامع السورل محصيه
 حاسا اداحت الظلم اوطوره

مدد ساء اصيل غير مستقص
 شمر عن الاصداف لولوء
 لقد جعلى دعوى الله حاله
 ان حل في حصرة السلطان
 نوادى الفصل عن اعادة ودما
 ريد السموات والا رعد من يوم عد
 بايها العرس سمع المسامع
 ان ظل يحسان في بطن التريحا
 واب في شعراء العبر انلعم
 مولاي وتيب علما ربه عمل
 لوروك باطمة العرلان لتوبه
 اما اس احمد فرج الماحد
 حلفت في نسب عال ورجب
 لان كسب المعاش اول شرف
 ان الورى لعاول الحاء نعم
 ما ساد متلك منار العلاه
 سعى الاله محلا اب ساكنه
 حياه حد الزمان اب اهد له
 قولهم ادعوا بها المنته

وكل ليل كما في الاثر المنقسه
 ونفس همته العلما من سه
 والله عز سائر الاكوان فعسه
 فليس هذا عن الرحمن بلهيه
 وبعد ذلك في الاولاد يفعسه
 من المواهب اعلاهم بولسه
 درالى ساحل الصراط لبقه
 فام من هذه الانها سحبييه
 فاطب ما طاب ان الهدى قلته
 وعصوا حوهر الحيد يجله
 الى مسلسل المعى لو كتب بهدنه
 محمد نور الدما ساجله
 مسلسل لبس الاقلام محصيه
 اربا فكم من تحار اب مده
 انت الذي لسمو النفس بعلمه
 لعمري شرب الافلاك تنبيه
 ما اوزرق العصفور الوشقي بديه
 ما صلوة مادي الامام ترصيه
 او ما س بالسام الحصر عجيكه

قد تفرس العلماء المشقة يكون دحضه أقوى من المشقة وحججه
 النسيه وفي السب على المحبوب متبهاة والمهاة والباءة للخصاء
 مستهتس بنسبها على انه أقوى منها قول **لا** عر عن عر الاضداد
لو قوة وصف همة العلماء ربه نعي انه ادا ربي احد الاصحاح
 و **و** ربه الى اعانه العرف قول **لا** لان كسب المعاني من اوسر
 ان تاوكر من محاربات صدمه اعلم ان كسب المعاني من اوسر وان كان
 صفة عالمة لهما باعسا رايها احد من العرف لا تحاو عن معصية
 قد اركها ما ان كسب الممدوح من العرف ما يعرف من ابناءه بالوراثة
 لاس الاحاط ونعي انه وان كان كسب المعاني من الاءا نكر الاءا
 مطالعا لا يحلو عن معصية قتلا ماها ما ان الممدوح له محار آخر
 كثر لا مدخل فيه للكسب بل مداه سعة

وقال بمدح خاله واستاده صولانا السيد محمد سلمة

الله تعالى بر السيد عبد الجليل المرحوم المرفوع

اروي عدي الطلام ثواب	ام حوزرات في العباد ثواب
ااارب الافكار باصنة الله	ام اشرف بخدود من دوا
من لي باصالي الوسر الكمي	يني وين حمام من سبي
احما ما هل رجعة لثموسا	ايا ما نصر من عاه
طالت عداة المن فأنله لنا	ان التعل للخاصة واحب

والربع مرآة وهن عكوسها
 ولا الهوى والعزم عوراتها
 لا ناس ان قبل العدم مسما
 وقالوا اسمها به تسع حل
 يهدى مسطر البدن والحاطها
 سميت فلاح الدمن ماعوه
 مهاد كرايا مصاص عارض
 ذوالوتة العليا محمد الدك
 اسمى روع محمدا وممنه
 حالي واستادى اتقد معلق
 كسب القصائل عرابه وراة
 علامه فان الا فاصل كليو
 سيماه ما طعمه مؤ علومه
 نور اقراد اعلى والذلى
 سمس النار تانصوء صادف
 ما تاهد مع الهوم عدله
 الله يعلم والا مام باسهم
 حان الاله حانه المعاصم
 نرى حاله عمن ومراهم

والعكس منها الامحاله داهب
 كفا هدى لحوى المفواد مرار
 سلمت حاتم للفقوس سوال
 بنوا ملى حلت عليهم كاعف
 هدام ريص في السعجل راعف
 وادوى تنقوسهات تافت
 فهو الحمان على الارامل ساك
 ناهب لعصاة السرف مساب
 جمع واثر الله به ماف
 حطب على المملوك م روهب
 ولد لوالده المكرم مات
 لبس على اسد المعارف عال
 حسانه فلك ومر كواكب
 فالندو في كبد السماء حان
 ما لاح منها وط صبح كاد
 لم ياب قطره لسان تشاب
 ازاد عبد طابع هو صاب
 ما صب على رب العلاء سحاب
 علم الهدي كصل عليه الرقاب

وقال يمدح الفاضل الكامل مولانا الشكجوان محمد
الحسين الواسطى البكر امني نور الله خير عب

حتى العام ساكب هتبان	ارصاهات او اس العران
وسمي درود الراسات كانهما	فلل بهن سواطع الميران
ورعى الاله اما طحا احصاها	ادرب بدرقي محور غواني
وخمى رماصا اصربت سماها	بارا العرام بمكة الوطمان
واطل عمر ارايات بحسبها	مرو الحمى رقائق الالحان
وادام ظل الالآت ابله جائل	مهدا طمرت بروسه الحيات
وكسا الرمع رفق الحمار مظارفا	مصنوسه لعرائث الالوان
ودوى المنهن عصه مرطبة	سكوا امبارل مغلى وحناني
طولى لقوم بها حروا ووطوا	ملك الديار مبادى الامان
مهم ضمام سارع مورع	حل السرى سلاله الاعيان
السد المنقول حارح كمد	نصوى الوردى كالريح واليدان
والفاضل المعسل الممارفى	من المرءة جافط الهيران
سامى المدى فى لمح عرسه	في القار سناسو الهيران
تداح حط السبع من اولامه	انهى من البانور والمجان
وانظر الى هذا السواد كانه	ذلك المنفع من اصول سان
وغير الكس على ارايك تدا	والمحطى مما صاب السلطان

لما آتتني سيرة الشفت وما أزعجني
ولي عن الدنيا فذرني للحمي
ومني إلى حشر النفاع مهاجرا
حتى أطلع المحبط وخاصة
ورعبه الأنام عن بحر إلى
قطوى ما ورث لأجل مسرعا
وأنا مع عبد الصرة الفيحاء ما
فأرا المراتب العلية وأرتو
لما انتهي وسعي إلى أم القرى
وإني المدة راء العظيمة
وأما موقوفاتها معنأ
حتى توفي بعد عدة أسهم
في الخامس المعدد بعد المعصرين
دموه عند السطاسط المصطفى
ولعام رحلتهم حدث مناجا
لما وصل إلى المدة ربه
ويحوق نار حمر وقصرها
فأرفع مكانه وردا كراما
صلوا على هذا النبي وسلموا

من عمره الألسر وما
سحب عليه عما كسا لسان
سحبا على الأهداب والأحسان
كسر السعة طار والمحدثان
ورثا ربه من حسان
الألسر سري على السكالك
لوراء معصر موطن الأحسان
سما ورض ما أهل العطان
فأني ربح السب والأكرا
ديلي على مصورا الأكو
وحوى موصو الواهل المبان
وأصرفي على مصور حسان
رحبا حاد ما أدى الرحان
شراقي سيرة لد السمان
على موارد من السرفاد
واشته بحائف الرحان
وأعصر عليه سحابة العفان
في حصرة المحار من عدان
فأعقب الأطيارد في الأعصان

وقال برقي استاذة مولانا السيد طفيل محمد
الحسين الامردنوي المكنى نوالله
مصنعه

والاحمه سارو التماس	واسودنوي كاحدا واليعا
محر الحسوم هم الارواح وارثوا	وحلقوا كما سال الصاوير
لهد احسا ما اوع الدوع مي	عنى الحداة ما سام المراسر
كرم فلود فان اترعهم	ما حادى العسر وبها القوارير
عخت من هم قصوا بالبر غدا	استكر العلف من ملك المعادر
ما حرسل وما اعنت لجمه	الاود لسعنى كالدمانير
هي الحيرة وانظر في كرا كرها	لتنو بلنى كاسان الماسر
وما لرد من يحيى من بعد احوالوا	كمامه في نوادي كالمساير
ساقط البور والاعتان	ما حامه عن روص الخى طيرى
ولم يور منه الحب من قسم	ولا راس على نفس الدمانير
لان تحال هذا دود مردهم	كالطب من جاد من العقاير
احو وحول نوادى من فكمهم	ونسك الماء عى كالنواير
هدى بها نوذم ان عهم	اودى اذلاء بها لانا طير
ن المهرم الى حلب بالفسا	محالك في شرايين العصاير
من لى ما راء امراض رست بها	راج الطب يد اوكالداير

السدا العذوة المختار صمد
 عوى ملاوى معاد سيد محمد
 من امير لا تترى الاعلى على محمد
 صدر الاما تلى ومحمد وسوى
 العلم عفا ولا عفا احاط به
 مداد من العلم احى منى لكره
 كرم صله الرب من امير له بطل
 لله در امار كان مسرورا
 كرم من خواهر امط حاد مقوله
 وما عفا طرد مع من مراعه
 لمراسم عهد الحى والنور مستقيم
 وكتب ملزم ما عفا حد من
 وقد كسب علوما من افا دته
 سقاها صومها لغيرها ^{طال} كجا
 تر الحوم اصنامى ما عفا بها
 والذهر مدد العدا من طوى
 فصا رمولاى روج الكون عفا
 اذا تذكرت امامى من علم
 ضافت على الطاق ^{طال} الشيخ
 لا ربحى الصير منى ومعيته

من الاحد امار الد مالير
 دعوى عفا من حصر المناصير
 ومن هو مفسول الجواهر
 راس المعارف كطل المتاهير
 واسو من المحط من من النجار
 كالر من شكر احسان النواير
 ما يتره نوى تاثير الا كاسير
 فى حسن بطن وفى حسن العاير
 بها من احيا دالتير
 الا واصحلت اورا ولا ساير
 والعلف متروح مثل الا باير
 وكنت لم ارض فيها بالتفاير
 عفا ولا عفا الى من التماسير
 روى العلل بسلسال التفاير
 ومن كمدى هم العفاير
 لسا طعافى طى الطوامير
 ودلر الحزن او كان الدهاير
 عيباى كالسحر البير المعافير
 ما ربح من عدا كالتاير
 ادحر من حل من حصر المعافير

وصولي الى الشمس الذكيهين وصولي الى ملك المهابة حيدر
نقول في الحيران صدك دم ايوجد بين العاشقين صيد
يا ليتها تاتي الربيع كرامة ومن عمة هذا الاوان احير
الامى بين العايات رحيمه مصاحبا بين الاناس شرير
اتاني من سلى سير مهتد فهددي بالتمل وهو عذير
فقلت له طمأ عليك حايه لملك بين الناس سفير
ساب الاحياء الكرام حايه ماتت به ير للتور شير
وام تاني في السداة صاعدا ولكن في العاسق امير
مقر سلاطين الرمان استرق سرى حلوس العاشقين حيدر
لهم اراج السك الدومارك لما نفع صحراء الطساء حيدر
بحار القوم المحصى همها لها وآراد بالوح الرصير حيدر
نظم مطلع مدة الفصاة صل ونظمت نوافذ الايات في هذا الشهر
الرفيع لاله حادى السداة للتطهر كفاى القضاة سفير بالنا
المثل والماء اللوحه صل عكة الشربة الترم القتب في الترس
القبيل تتقاد السيوف والماعها الشهير السهور والسلول
تورير التكير السكران الا تار حور السيف الامير المظفر الكور
الاكار الماء الفقرة الوحشية والنفس وفيها تورير التفسيد
الرسول ذكره صاحب الصالح واجله صاحب القاموس السداة
بالماء الموحدة والبال المحبة سوء الحال - العير المتفر

وقال متغولا في ذي القعدة سنة سبع وثمانين واثني عشر

حدثت تماضر العروم وحيي
 مع حور بلان العوي وعدالة
 هناك صلاتي العرام عانة
 وجود التلاقي سيما مستعدة
 طيبة من اموى تروم ساحة
 ولكن قلعة حاصر في حياها
 وان لحنى هو غير معول
 اس ان تحرق الناس صوت لها
 حور على مع يروم موا دعا
 يصم وهو في ملحون لحاظها
 اراى دى حال العاص طرها
 وما احد الاستنى مساهة
 وما امت للعظيم حين ردا
 دعت الى دار الحمية لميلة
 ولان ان تلقى جاما محلا
 نوار اعدا الى على تهمرة
 وهذا طريق السبيلة اذك
 حق من شخص حان عدا رة

والى على الصامها لتكور
 وميت تنكوا من هو ككور
 وهم عراى في الحيا م سرور
 وتمص علباى الفراق دور
 وطعى عن رسم الرمان نور
 لاني وقور والعود حسور
 مصدق هذا الاداء شطور
 ادا يمدى بالمسى هي نور
 لقد علمت ان الغلام صبور
 توطن في هذا المكان مكور
 وماى سهم الا ثقات عدو
 وما تنق ليلى العرام حور
 عديرى الى العرام سكور
 فقالوا اسمعوا في العرام قور
 واتق على راس السراج يدور
 وصدر كاحاد السيور حور
 يكاد حور الطالمين وقور
 يقول حول الستة عيور

٤٩
 عَدُوُّ الْحَيِّ عَدُوٌّ يُجَلُّ مَعْطًى
 اِذَا تَقَرَّرَ الْعَصَمُ هُوَ مَرْدُودٌ
 اِلَّا مَا يَهْمُ السَّائِي شَهْرًا كَثُرَ
 لَعْنَةُ السَّائِي وَرُودُهُ
 مَسْتَعْتَبُ عَصَا الْكُذِّ الْبَاقِيَةِ
 الْمَرْتَزَانُ الْمُسْكِرُ دَاعٍ مِمَّا
 يَرِيدُهُ اِرَادَةُ السَّهْدِ قَرِيْبُهُ
 الْمَعْرُوفُ الْمَعْدِي السُّطُورُ مَصْدَرُ سَطْرٍ هُوَ اِذَا طَرَفُ كَاهِنٍ سَطَرَ عَلَيْهِ
 وَارِثُ اَحَدٍ يَنْفَرُ بِالْعَاقِبَةِ مَسْمُومٌ عَلَى طَرَفٍ اَقْدَمَهُ لَيْسَ يَسْمَعُ صَوْتَهُمَا
 الْمَكْرُوفُ مَعْرُوفٌ مِنَ الْمَكْرِ الْمُسْكِرُ كَصَوْنِ السَّيْكَرَانِ الْعَصَا بِالْعَاقِبَةِ
 كَصَوْنِهَا فَلَيْلُ الْعَيْسِ الْحَيَامُ كَلْبَاتُ الْمَوْتِ الْخَصْمُ بِالْحَيَاةِ وَالْعَصَا
 الْمَهْلِكَةُ كَصَوْنِ الْعَصِي الصَّدْرُ الصُّلْبُ بِالْعَصَا وَالْمَهْلِكَةُ وَالْمَهْلِكَةُ
 كَامِلَةُ الْعَصَا الْحَقِيرَةُ الْخَصْمُ بِالْعَصَا وَالْمَهْلِكَةُ كَصَوْنِ الْاَسَدِ الْخَصْمُ
 كَصَوْنِ الْخَفَرِ سَعْسَعَمُ السَّهْدِ مَرْدُودُهُ الدَّرْسَةُ لَعْنَةُ الدَّرْسَةِ
 وَقَالَ مَعْرُوفٌ لَاقِي دِي الْقَعْدَةِ سَهْدٌ سَعْسَعَمٌ وَمَا لَهَا
 تَقَرَّرَ الْعَوْنُ عَدُوٌّ يَسْمَعُ
 قَدْرُ الْعَوْنِ الْعَدُوِّ لَعْنَةُ الْعَدُوِّ
 سَلَوْنُ اِرَادَةِ الْعَصَلَةِ دَائِمًا
 سَلَوْنُ اَعْصَابِ الْحَدَثِ مَحْرُورٌ
 اِذَا تَقَرَّرَ الْعَصَمُ هُوَ مَرْدُودٌ
 اِلَّا مَا يَهْمُ السَّائِي شَهْرًا كَثُرَ
 لَعْنَةُ السَّائِي وَرُودُهُ
 مَسْتَعْتَبُ عَصَا الْكُذِّ الْبَاقِيَةِ
 الْمَرْتَزَانُ الْمُسْكِرُ دَاعٍ مِمَّا
 يَرِيدُهُ اِرَادَةُ السَّهْدِ قَرِيْبُهُ
 الْمَعْرُوفُ الْمَعْدِي السُّطُورُ مَصْدَرُ سَطْرٍ هُوَ اِذَا طَرَفُ كَاهِنٍ سَطَرَ عَلَيْهِ
 وَارِثُ اَحَدٍ يَنْفَرُ بِالْعَاقِبَةِ مَسْمُومٌ عَلَى طَرَفٍ اَقْدَمَهُ لَيْسَ يَسْمَعُ صَوْتَهُمَا
 الْمَكْرُوفُ مَعْرُوفٌ مِنَ الْمَكْرِ الْمُسْكِرُ كَصَوْنِ السَّيْكَرَانِ الْعَصَا بِالْعَاقِبَةِ
 كَصَوْنِهَا فَلَيْلُ الْعَيْسِ الْحَيَامُ كَلْبَاتُ الْمَوْتِ الْخَصْمُ بِالْحَيَاةِ وَالْعَصَا
 الْمَهْلِكَةُ كَصَوْنِ الْعَصِي الصَّدْرُ الصُّلْبُ بِالْعَصَا وَالْمَهْلِكَةُ وَالْمَهْلِكَةُ
 كَامِلَةُ الْعَصَا الْحَقِيرَةُ الْخَصْمُ بِالْعَصَا وَالْمَهْلِكَةُ كَصَوْنِ الْاَسَدِ الْخَصْمُ
 كَصَوْنِ الْخَفَرِ سَعْسَعَمُ السَّهْدِ مَرْدُودُهُ الدَّرْسَةُ لَعْنَةُ الدَّرْسَةِ
 وَقَالَ مَعْرُوفٌ لَاقِي دِي الْقَعْدَةِ سَهْدٌ سَعْسَعَمٌ وَمَا لَهَا
 تَقَرَّرَ الْعَوْنُ عَدُوٌّ يَسْمَعُ
 قَدْرُ الْعَوْنِ الْعَدُوِّ لَعْنَةُ الْعَدُوِّ
 سَلَوْنُ اِرَادَةِ الْعَصَلَةِ دَائِمًا
 سَلَوْنُ اَعْصَابِ الْحَدَثِ مَحْرُورٌ
 اِذَا تَقَرَّرَ الْعَصَمُ هُوَ مَرْدُودٌ
 اِلَّا مَا يَهْمُ السَّائِي شَهْرًا كَثُرَ
 لَعْنَةُ السَّائِي وَرُودُهُ
 مَسْتَعْتَبُ عَصَا الْكُذِّ الْبَاقِيَةِ
 الْمَرْتَزَانُ الْمُسْكِرُ دَاعٍ مِمَّا
 يَرِيدُهُ اِرَادَةُ السَّهْدِ قَرِيْبُهُ
 الْمَعْرُوفُ الْمَعْدِي السُّطُورُ مَصْدَرُ سَطْرٍ هُوَ اِذَا طَرَفُ كَاهِنٍ سَطَرَ عَلَيْهِ

ان المطوف في الطريق اريد
 هو عاشق من الحسان كثير
 غلط صريح انه لتدبير
 حرم سر له حقه صير
 ومن عليه لور قها تيز
 ومثري ومرضى تعبر
 انا في الحيات المسطاب بحر
 واراخ ادا المتوفى هرر
 والله انا في الربيع مير
 وهل المسوف من العداق تشر
 ان البطات مطونى بهور
 صل امدال المعدي نحر
 ما عدل ريات الحق حارور
 امشى من لوجه نملر
 وسط الندي في موعى هلر
 طلب المسم بعد هم يحور
 اما اولاء بعد هم اريد
 حذر الكلام من الكلام خير
 الا تشي نصعسا وهو معار الحبل او عامه - الكرام صدي

حكم الذي في الهيام نشأ
 حملته ماضى العصور عليه
 الطوف في عين المطوف حله
 يا اسها الصبا وباديه الهوى
 لا نصصك لا محمولي واكناها
 تسرب السحب على سمها
 وعلى على يد ها الكرميه دق
 هنت سوال الامر صمجة
 فلما لها حبات مر جلت الصا
 هل ترخص الى فائدة المي
 ان اسرعت سلمو فاحط الهوى
 افعى الملامة عادل انقص
 لوم المنع صادر عن عمله
 ناربات المستعان على المي
 وهبت اليها معسر فاعهم
 طلبك وثلثك في النكث قفلا
 ابا عاسل صوليد من العبي
 اراد او حذرو له معمد
 الا تشي نصعسا وهو معار الحبل او عامه - الكرام صدي

كالرومي في كتابه صمد العرف ولا تعرف الوعد
 الا ترى تصغير اري بالعمق وهو العسل - ###
 ثم الدوائر الاولى على يدي العبير اراوا الحسنى
 الواسطي السكرا صاغت الدوائر حو الشريعة
 يوم الجمعة التاسع عشر من شهر ربيع الاول
 سنة خمس وخمسين وثلثمائة الف
 بحمد اباد من بلاد الدكر في العهد
 ملك على حاكم الرسل الملك
 وعلى الوعد لقوس الهدى
 في صفحات الايام

ما ماسا

الاقلام

على

الاولى

وسنات

سبيل

الاولى

الاولى

الاولى

ثم الدوائر الاولى على ملكه الدوائر ١١ الى

إِنَّ مِنَ السَّارِ السَّحْرَ وَإِنَّ مِنَ السَّعْرِ حِكْمَةً

الديوان الثاني

لَحْسَا الْهَيْدَا لَتَسْتَنْدُهُ لَامٌ بِرِ الْخَسْنَى الْوَأَسَى الْبَلَدُ كَلَامٌ

المختصر آزاد

طَبْعٌ بِطَبْعَةٍ لَوْحٌ مَحْفُوطٌ حَيْدٌ أَبَا دَكْنٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ

سَوَى لَهَا فَعْصَا مَرِ الطَّرِيقَاءِ	عَطَفَ الْعَصْرَ عَلَى عَرَى الْوَرِثَاءِ
لَهُ حَدٌّ مَعَصِرُ الْأُسْرَاءِ	طَفِرَتْ مَعْدَّةٌ عَلَى أَعْصَابِهَا
وَفَعْصُهَا هُوَ فِي بَدَنِ الْحَيَاءِ	طَوْنُ لَهَا فِي طَلَالِ فَعْصُهَا
مَسْهُورٌ بِعَمَلِهِ الذَّهَاءِ	هُوَ طَسُّ سَلْبِ عُقُولٍ أَوْ فِي الْعَمَى
حَدَثَ فَوَادِي طَسِّ الْوَعَاءِ	عَمَى مَهَاهُ الْأَرْوَاحِ عِبَادِ
بَعَصُ السُّعُورِ يَكْتَلُ الْعَوَاءِ	أَوْ لَسَرِ الْحُلَى حَسْبُ نَفْحِ
هُوَ عَصِيٌّ رَسَهُ الْكِرَاءِ	لَا يَلْحَظُ النَّاسُ الصَّمْعَانِ حَفَاوَةَ
ظَهَرَ عَلَيْكَ كِبَارَةُ الصَّمْعَاءِ	وَأَطْرَافُهَا الصُّدُورُ عَمُّهُ
مَا كَانَ إِلَّا أَسْوَدُ الصَّهْبَاءِ	لَهُ مَعْدُ دَاهِيٌّ عَنْ مَعْلَى

أنا في القلم وأنت في الطمأنينة	أصباح طوبى المسامحة بسا
عجايب أحمد صاحب الأسرار	لك قدرة طامع الكرامة
من دار مولدة إلى الأوزار	نورها في نوره لسلالة
ملاء الكهف السبيل الصواء	عراصل النور من أم العري
عق سحر السدره الحصار	ناطور دستان الهدى وسوجه
وهو المثل لمرقة الصبغاء	تحر بصير لا وعود لطلالة
ما كان هداى السبل النصار	أروى عطاس أطا مشعبيبة
والنشر طود الصبر الأسياء	الفقر وعينه أكد عربة
واصطاد صرائد طبت الصغار	قداء لجل المس من الهدى
هدى الصبر عسادة الشعراء	حبيل المدح الكبر سعادة
بنت الصبر وصحة الأواء	نوصف صرقة تعدد حاشية
صدرى كما تورب علقان	أنا سر اللوامع الحسنة
هو فى الأرامل أصر المقراء	أحسن إلى أناد ما أسمى الورى
ما لطف التمدد وح الصغار	صلى الله على حاتم سونا
عهم جمع سلاسل العرفاء	وعلى أسود من دونه سلسلت
سهب الهدى في ليلة اللآلئ	وعلى صحابه الدين دواهم
المطرقة كالمطعة التي يعال لها بالعارستية عسل الشام بالمدلعة	
والتسامح سحر السدرة أراد به جدر مثل على السلام الأواء هو حلال	
حركة الأروى هو وصف العر بعد مدح السى صلى الله عليه وسلم كجوز مكسوا	

الذخائر النادرة
 بعد حمله مصحوماً أو بالقرع كس وهو من عيوب القافية

قَالَ مُيَسَّدٌ جَائِلٌ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

أحسُّ إلى تحذيرات الوادي	وأعصها حواطرق الوادي
صنوقه من يسلسه ولا	فسلوى ما فرك معدا الماني
ونكر أن يرى أسماء على	أداسلب عن اللدبع الماني
لعد عمرت على بعض حق	أما تحسني حاسنة المعادي
ولا أدري وراء حثري ما	يمر من الزمان على رمادي
أيا حتمل استري يا قوتلي	إلى مسديت في سوو الكيادي
وإن تمهدي إلى عزال طيف	وردي أولاتنرك الرصاد
أو مل بالأخيرة شمة من	عصون دو بها حراط العصاد
هل لا تصاف ما أهل المعان	تكون وداد كم سبت العباد
ألا ما دارق الطمس أهل	وأطفئ بالشعر عراو أم صادي
محرمه من أرى جامعاً	خود الساري أن الولاد
رسول الله من يحيى الوريح	لطفها وقود من عباد
على العراء محرم مستصاء	سرى منها إلى السبع السداد
لعدا على اسمه رثت الدأما	فذكر حمانه عطر الوادي
إله اسلب معطو الدماري	أما رجب إلى نهم الرناد
واسس بسهم في الركن صلحا	وقد كان الساء على القناد

٥
 لعدا ملت مولانا طرنا
 مراك الله في خلق عظم
 مسيت على الاداني والافاضي
 لك الشكر الذي بصلاتي
 هوادي بحب نعلك مسديج
 اؤقيل ان اسديك في العوالي
 اني انا د سوحه وسميما
 عليك صلوة خالق الوحي ما
 القديان الباقي
 واس مسمي الكرم التلا
 صرحت الهمة في صبح الاحادي
 واس مطر من كمالا مادي
 ورب محالك الاسي نادى
 وان اصحت في طلو العباد
 واسكها الى نوم التباد
 اصرت كسه بقدر المراد
 تلا لاي الكواكب - الدادي

وقال في الخضر الالهية

نعيم معشر سمر الشمام
 يدي طمر على قدح الحيا
 المور نور دعوتهم اقول
 معقة ادخليل رسا
 احاف على السكارى ان يصلوا
 اماها من عجب عن سماها
 نوت في دها المحروس الهى
 ونطها الى كسب سرورا
 اري حبه قد تجرت في
 اتجرت في الدخى سمر الطراد
 بسط الكف في حال الدعاء
 وعابه دعوى نور النقاء
 صباح العدو ومب النساء
 صلوة الفخر في ومب العساء
 عني الحفاس في سطو الصياء
 من العذرء في حد الحياء
 ركا دطر في حوالسها
 رحاح يالمرب الصفاء

مغل داب الوان فارمت على الطاوس في حشر الزواء
 وان مر اهدا يلجأ حدها ولد يسا التار في مرد النساء
 مروحي سادس سعي الحمى على يده وفي سيدة شغاني
 امانى مصفا طكو للحكماء وفي سماء محسن الزجاء
 ادا الرحام حامدا دلال عليه بلذب مغل اطباء
 سغانى رافة من عرسو جميع الرياح من كبد الانبياء
 افاص على عقياما افا سواد الفقير بأرفه العباء
 وآروى علة الملتاح قورا ناستاعل كاللثواء
 عليكم بالثواء ادا شربتم نفوا بالعداء على الذواء
 دروا اعدكم والستار طرا فاكسود هو حشر السواء
 ابا اصحا ما مد امينى لكم لا اكسد الشرب التواء
 الا اراد عند ميهو سفاة الله صهء الولاء
 اهل الدعوة لسحرون التمسر صها م السمارات ولهم في
 لسحرها طرقت وهم تمسكون بعلت تعالى والتمس بالعمى واليهو مسجود
 بامره قوله ارحمهم ود محترق: الاخرة اهل الدعوة لسحرون
 الحن في الرخاثة والعرب تصفون الحن بالحسن والحكمال السهلون
 بها المحاسن قال محدوس معد صها م مصر وشعراء دمه العصور
 اسرب مها عراوس رجه حكدهن وكسنة فته
 وقال المنشي لحسه او عاده مع السجف واورد الامام الواحد

٤
 الذنوب النابى
 سارح دنوان المستفى في سرح هذا القول نيب ساعرو ما سمي القناع وذلك
 حبه اولها احمر بعلمها رعى القلوب بعوس ماله اوبر
 ومه الرعى بالقوس خلاف ما قاله صاحب العامور وذلك رعى الشهم
 عن القوس وعليها الانها العباء بالفتح والمد صد الفقر والسرف
 عصمتين جمع سارو في السهم من اللواء بكسر النون والمد جمع باو وفي السهم

وال مغتلا

امست تموس الارض دواها	وجعل امام المح عكيا ما
ركب دعاها العور كما سها	وطوب ارباب العرام فوالسا
احسن من غير المح ركبا	لهوى العصور الساعل سواكنا
طبع النساء يكون صبا كفا	علم الفساوة في طوب كواعنا
عمر الاله نداوة طسا بها	احصى في صلا السود رواعنا
ما في الداوة للخواهر تمت	ما صبح حوهر مضمح سكا سنا
اذا دعى صلا الحسا واربى	ورق الحدائق بالصور لواعنا
أصبى على طول الحادس ساهرا	واعذ من دُرر المدوع كواكنا
بالحداد عول الحسا وارب	عساى في حال الحسا ساعنا
عند اعز على امر العرى	وارى اعاد رعى مواهنا
وادار الصبي محم حنا	نظن بالعبص الحق جواكنا
دسوس القلي المستطرم سمل	تسويهن على الحد دواكنا

فعل م يحرم العفأة مطاذا	ان يرفع من العفء معصدا
رحم المهن من متع طالدا	حرمان من روح المرافة قياما
لله لا مرد المشوة مصكاشا	بالاشأ تحما اطال كلاما
فأصح عوائى للعقول سوانا	أو سفع المحون بد القصى
صا االا المسعار نواها	لا تشك بها الحسا فلوينا
عظمه الساطل صولجا	اس السع لعم مراما
محلى آمال المح حواشا	ام الروه ماطاء الحرج ان
اماراسا العرام عماشا	نحى الهوى ومبدأ مواترا
احسر اله العالمد عواقا	أنزاد باما الحسان حاثا

وقال ميعرلا

وصار حاتم لا ياك عشاء مغرب	دوب تحارب ماصرات تنوب
فلم يحل شوالك العذو المرح	اعادت عليها عاصفا سدد
وما كب أدري أنه روح طلب	لعدو محرق العادسة طامنا
وهذا هو المحى عن مطلبى	رمد مهاة المحى صرت عابقى
فأمة من سامة نوقم الحب	صامه كل الناس تأقى لوفتها
ولكها حقت ربح مكعب	او مل منها ان اقل كعنها
لان صوم والبار المحصب	سال دم المفقول اتسك عاده
وما فى بد العاقى سوى حب	لكل امرئ يوم الحساب دحره

وراح إلى أثر العز المعبود
 وأمرى وأطوى سلسلته العبد
 أدوب أدايد وميض العصب
 فلامد جل منها لرفع محنت
 إلى كرم ووقى في الرجاء المحب
 أضنى ما نوار العناية عمو
 خطاء فمعضى عن خطئته مذنب
 ما سئب عدت المحب معدى
 تعرف لطف من أمراء طيب
 فاحرم سواهم حرجا لم تحب
 معص على الصنادير الطيف صيب
 فاطعاً وأب المسعار سلوى
 بروم إلى الرحمن اعلم المعرب

لعدرك العلق المحرم رفاهى
 كما نى هواء لا فدم موضع
 وما أدا درى حالى عداى
 بهارى زمان عمر دمه الورى
 لاك الحرجنى وارحى وبصلة
 لا لب لا فلاك الحمال شمسك
 معك ما أدبت وطوار سدا
 والى على ما نصعد لسأكرو
 نسو الحى أس الموى فأس
 واب سوس من معطف
 أمانا دارق وراء عرك أسمر
 مرالت فاصار ما كدمدة
 اسد الهوى وأد سالك مع

متوب بالسلسلة مكسب كلدة بالعم

قال مُتَغَيِّرًا

أنا طالب للذات لا الصفاها
 بالأكامر أرا ب حساها
 وأها المعقد على كلامها

لا أشك والله من حواها
 باللعانة أرا ب ماساءه
 وعدت مفصلة للسوق فاق

أمسى وأصبح وأما لأدعها
 أحدى السلام العالحي ممحني
 كتب العشاء على المبداء ان يرى
 رُعب السقاء من السقام سوجها
 تنبى رباح فلمها حمر ووا
 لـ اـ يـ تـ رما رجح مشق
 وعدار مادي والعلا متصرفا
 معي لست السوف في السوى
 حاءت فما السعيلها معجب
 ليس من الناح اي ولادة
 تمتي على الطلح المحدد ما لالا
 ناصح ان يصحاب محبر
 ارما من باق عمره قلة
 حبا ما سترق فاسه دعي
 سكف دعي قسالة فاصمي
 يكو على حلى ولكن فرجة
 رجواي ان يرد الحمام ساجي
 ان مبق في سبل العرام فحش
 اني لستراق الى امر العشر

حى م هدا المكس من سماها
 ان يكسف الحلات عن وجانها
 و عليه الكتات من حراها
 فميصت طول العمر من لحظاتها
 لعيافا لامصاه من آفانها
 حنلت هذا النفع من فسانها
 سوجه الارواح من حصارها
 بدرى الوا لا فيها مكسلاها
 على الحترآة في حلوانها
 والندب الانصار من تمرانها
 من شرب الاوداح من حمولها
 انا قد بددت المكث في عثانها
 فلتجد المحاسن من حراها
 هذا هو المعهود من نظرائها
 او ما عجاو الطعن من حراها
 وانظر الى العسان لا عداها
 عدى هلال العيد سيعانها
 انعى من المبان طول حنائها
 روى المهيم والحياء صانها

الدعوات المماثلة

هل اعصر العصر الرطب ^{الذي فيها} ١١
هل اعصر العصر الرطب ^{الذي فيها} صحتها
وآله لا اسي اطلأوه سدها
سعدت آراد وهو محترق
فآل منغذرا

سلمت حديث العتق من كل جاد
 سبائك معاه المصنعة اسرع به
 عسب مائة رادك الله عسفها
 بروحي اعصار حطر ولو يكن
 سهدر بلقان واسمن تتوا
 لست على نعد واقلق هائما
 ووعى في اندي الحوادث هيق
 تحتك ماسلمى جام اللوى على
 اطل على العاد لور السامهم
 احب هذا القوم ان يركوسك
 همب سحر من عالم العدرس النقا
 صليت صراعات الدهار يمد
 وما حاله المصدودان لم يداوه
 عتق راني من حلاة بعيدة

محدث أناد السيد بالهوى فان حدثت الحرجة بالهوى
فول الله لمحدث العتوى الذرى قد حدد التسمات جمع
السيد وهو علافة الهوى القوارت بالفاء من وبت كبت شهما
اللواهت من لمت اخرج لسانه عطفاً قول الله من تحت الجحيرة
فول الله دعوا لله داء اليهود والحدائى على النصب وهو حمله دعائته
العوائت من عات العتب الا در اصاها

فَالْمُعْتَرَا

ارحى على السيرة لى داح	ما تمس أن كرامه الاصلاح
سمى الوطب سرح حايها	لا ربه المحولات في الارواح
لا عرا شوق العلامها	ان الصراقة لغيره سراح
ما بها الخدان وطب الهوى	اعا كروجر اير علاج
ما لى امسى سما ساربا	حي هو على طنجاح
ما لار وطوادها لى حي	ونلة المحر الا صقر لى حاح
قد تم حدمها النقر حوهر	ما حاء هذا اللى كل الاصلاح
ملا لى سعاد هو وادنا	مى لى المحر لى رهو راح
استد واة الحى حوهرهم	فلعطي صلة بعد راح
ملى ساع شلى العرو عانه	مخرا لا ساما لى امواح
ملى دوى بالور لى	الا الدوى كندة الا فواح

١٣
 ما بها الا حمار وسوء الهوى
 ان لم اصل للعابه العصور بعد
 ما معيار طر بها ممتقن
 احببني ما تفعل في اليوم في
 لا رمت سدك السند مدقة
 على رجاح ميمصاح الحوى
 نور النجاة من حبل لا تخ
 آتس ما راس في حبل النجى
 وسعى الاله به عصيا ما اصل
 ازاد سلب لاله على الهدى
 الان لا ح مصدر رايح الصبح اصابها
 الصلح الصمت الحداح بالكرى معن الترحاح من غ الماء سال سنان
 افعال من ما ما انصح الرياح ككاد البار المعلق

قال مُعَنَّي

ارواح داب الشجر من صبا
 لله ارواح بها يشتم الروى
 اعدى الرياح العاطر اب هي
 يا صبا عدو دج الا سطح صبا
 واعدن في احصا ما ادوا احصا
 ادوس في فاع اللوى صبا
 هس اللوا في ود طور بطا
 اتى لا جمع في الصبا صبا

كنت لما ان كنت بعد حالي
 من اس حاء وما يرد وعم دا
 ويد رث ان اورد على امراد
 اسعاد صوبى والدوايه على
 ان الكرام لمكر مور مسافرا
 دح التير لعلمين موحه
 ان يعلى العتاق هو ساراك
 فالو اناه الان من كرمه
 عد ألم حرج المتور ملاحه
 بهب موادى مقلة سكراته
 الحاطط المرعى مثل سرته
 كسرت مائة الحى حوصر منته
 لى من عفاق ادمع سيطان ان
 اسرى الى حردى مما انا عالما
 فالو ارمه الملت فى عتاتها
 لله اعماد عهديت وسيعها
 باطال الفرد ووسط بسمة
 آراد مستاق الى م العرى
 اتقوى كالى الماء الكثير المرودى السوح مصك كالفق

ارايت نوحه من يد حراحا
 فون الاسله مصبح نواحا
 احدم اعطاء الاله عاحا
 الاسى وادكى فى الدج مصحا
 حث الحمايت ما كرمي سباحا
 فماتى ورحم محسن دباحا
 فيه لا يعسرهم رور فلاحا
 اخصدق ادا ارجس سباحا
 ررحم المهيمن من حث ملاحا
 من بعد ما سعت المتور راحا
 ياللقمامه ان تكن صحاحا
 هذا الذى مهادايت راحا
 لست سعاد من العيق وشاحا
 اتق ارى الاخران او افر احا
 فص الذى مسجنا ريد سراحا
 ورايت اعصانا بهم حراحي
 انا وشممت بسمتها القواحا
 ومن الحائم يسعير جاحا

فَالْمَعَزَا

حقوق عليها للرياح الصوايح
 ان لم يحني من دارها كرمها من
 اذ ان الهوى حسي وان يعطى قوى
 ورداد من ايام عسرة راحتي
 افرد بها اذ اعدى طعم التروى
 لان لم يكن طيف فكيف اردوها
 رعى الله عزلا ما واقع في مني
 ولم ادر انظر الله شمره محسي
 سرى فوادي تو بقصد من رده
 شتم عانا وهو عدى عيانة
 علب وما حائرا ما دريان
 لحن ما اب الحمال حادرا
 لمحي الله هذا الاطالوا الساعين
 لان صرفوا والله سبعة اخر
 تكلموا اراد في المظمر دائر
 كسما فوما مر كسما المسامح
 الصوايح من الصبح وهو طمح الحسد بالطيب حتى كانه يقطر المراد الرياح
 المعطرب محال كساكر واديه هامة الاسادح جميع الاسدح وهو كاسد

الذوايح بالذال الهاء فقال ليل دايح لاحارو لا نار دال الواح بالزاي
من ربح كعب تكسر اللوايح بالياء الموحدة من كعب كعب سحر الواح بالزاي
من ربح حار وطلو السوايح جمع سايح وهو الاسود من الجانب السايح
بالياء الموحدة من ربح بالياء ساكبت

قال مُعَرِّرٌ

ورد الزبيح على الحمد اوحدا	على تحذيت ارضه سهدا
هرب ائتلاف الغور استة	بغير آة مطوفا عيردا
عظم العصور على العرواح	والله ما هذا المريد قريدا
فتت احربة العراير باسرها	العسة في العسا سهدا
لقوا لائلك حساد بوجه	قد عاش مسعيا وما سهدا
ما حارة صحت ملكه عالم	او وعد ما يدكر ربيدا
قال العسرة او عدك ماتا	عند المحل لا عاف وعدا
اناسد حاحار حلي	ارغب لائلك سسل سريدا
اني لا ارجو ان يعلى كآتي	ومراد عرة ارض كور مريدا
رثك الوردى سكر حسان ما بها	احصى لعل المسهام تهيدا
مئكت علوب القاتان قساة	بالس لا عتج مدب حديدا
وادور سبد القاسم الما	ما قرب على صبار ثمر فقيدا
ما رافح حصر الملا كس كلها	فلبس من طمر والحاصل صيدا

ان صدامي دست الميوس هتق
 صدامي ساديه الحوش مكنق
 هل يدرك الراحي لياي لقاها
 اقيت السب الكبري رحي
 صدي فلي يحملك موقفا
 احاب سدي في حدسك مدق
 ان اصرب مرآك مقله مصر
 ازاد عدك اكرس عبادك
 الاحرنه جمع الحراب وهو صد العمران والعشوج ارب السلوا
 عمران وان كما في الحقيقة العكس

فَالْمُعَسِّرَا

سدد الصا احوال رقيهم
 سمي الله دار الخصم سماها
 الاطلال مال مع ليث حدة
 اعزها حلق الله حذاه المتلى
 عتقلي حتى لبي دوله شهم
 ربك نبي المحدث الصدوق طلق
 سحبت بلا اسم قلته اطلق
 لك الحرم اوحا التوقف واللعن
 راسك بالاحمار من لم ترد
 ساق من سلم الى المسود
 ومعه سد الحث وصر الرشد
 الكمد لا مال روعة اكمد
 فلامسي الاحسان بالاسه مد
 ااطيل عروب باحد موجد
 محال الحلوق المكمد
 بعد لان كل القوم للمسيقدا

وتكلمها يا أسماء حرمي محبة
 عصب على اليوم حتى تلتئم
 أيا ملك صروا صدر على حوائها
 يكون مواد التخص من حشمة
 راحة حدوى في حقن تنافها
 لأن لم رد قتل المحبين عسها
 عدد رما داني لواعجها
 الأرمه العسا وحس واهم
 لأن لم برا الأبرار حاله محبة
 امستد في ان أمساك اللذيع في الهوى
 لعد مرغ الأفران في الهند ساحع
 فلا عجب ان صاده مسعير
 قصي بحه آزاد في الحب فاجعلوا
 دعاء دكي اللسر ربحا مرقدي
 عرقوب اسم رجل محلف الوعد
 فالصالح القاموس العرقوب
 عصب علقطوى عجب الإنسان
 وان معدا اسد من العالم أكل
 اهل زمانه قال خبها لا تسمى

وعدت كان الخلف منك سمح
 مواعيد عروب احاة مترب
 وسرها الحاة اني محرم عروب
 يصبر عند طلبك من اللئيم اتع
 كلاما ملصقا وظهر كلامه ان العروب علم باللام
 فوما اوردته من الشعر

لا تعرض عن المسوى الى هبنا
 ساهد بمرحبتك اراكم
 فالب من في العودتال متيم
 قالت انقصكم عمت واستعق
 فسترت باطري في محرم ما بع
 قيلت مطوفة على يد صائد
 والب حياء العاشقين مصيبة
 هملت عيونى يوم ساردا اسق
 وكان قلبي طامحا في استرها
 او ما يرى مار الحبل وسرها
 لا اراحي بعد المحرق راحة
 ارادى فتح الصبابة مشهدة
 الا ولدت وصبغ كما في العاموس وجمع الورد ووجه نور
 او ما تر بحمد الاعداد المتحاته متهمرة من عجب بعضاها
 يرجع الى علم الحسان الهادى الحق المشهد بالصبر العليل في سبل الله

قال في غزله

اذا دف من كاس العرايم سدا
 في طيه سبل للشوق ثناء
 واكبت من كند العبد وحسدا
 من لمرها ومن العيون لديد
 الاعداد لحسابها المبدأ
 ما من مهابة في الدلال وريدة

مرضب تحت العمامات طيعي وإلى الشفق سوط ذو تعويذا
 عطف سعاد على القتل لانتها تتحدب مهدي كخطها لتجديدا
 احسانا ما اكسب علم ان ربي كمدى عمره فظلمها بقلبيدا
 صحوا لا نام على حقيقه مسمى من سسني ارغى مقتدا
 ما طلب في داب السلاسل مؤثقا لو كنت أكنى للعتاة بددا
 امهارة رامة هل لادنك مروة حتى م العنق في الفراق يومدا
 واليك امر العاشق منقوص اصحب في ملك الجمال بعددا
 عدي نالاه الحسام مقتدا لا تمعور عن العدا واحدا
 ارايب ما قاسى في عس النوى لسف راندر الحور وسقدا
 صاف على من العدول مسالكي حدل الاله المسبحان علبدا
 ما تمر يومه من يومى هائل ولا ن شتككم واسئلوا حددا
 ما من سائل عن ارادة محليص قصد المؤمن ان رور حددا
 والوا عمو وطرفها متدبر أخوفون من الصعاب حوبدا
 آزاد ملحق بسيف كلامه القاة دوى العاشق لحددا
 الحنيد بالحاء المهيل السوء اللدند الحمر قوله عطف سعاد الى الحرة لعل ان سجد السيف عطف على اللدند لروح لحنف الام عبد الدج العليدا
 بالقاء التقطع داب السلاسل موضع اللدند المتل الوقيد بالقاف بالقاء التقطع داب السلاسل موضع اللدند المتل الوقيد بالقاف
 الصريح السدند المرض القيد المطاع والامر الشهد بالنس المحمدي الصريح السدند المرض القيد المطاع والامر الشهد بالنس المحمدي
 القاف الدند كاد ما العليدا العليط الحديدا بالحاء المحمدي والنوى القاف الدند كاد ما العليدا العليط الحديدا بالحاء المحمدي والنوى

العالم بما امر العرب حديد موضع قرب مكة الخوذة كالحاء المصملي
المسمر للامور العاهلها لانتد عليه سعي

قال مُتَخَزِنًا

سبونوا الى داب السلاسل عدرا	ونفقدوا حول الحمام اسدرا
دُخِرَ الصَّعْبُ بِالسَّعْدِ كَرَامًا	رَحِمَ الْمُهْمِسُ مِنْ بَصِيرٍ بَصِيرًا
بِأَحَادِقِي بَرَايَا دُمُورٍ مَسْتَوَا	شَحْصَانِ دَاءِ الْعَاشِقِينَ حَصْرًا
لِلدُّرُوصِ بِالْمُخَارِعِ عَهْدَتُهُ	لِوَالِسٍ وَرَدِ الْعَيْشِ وَيَبْصِيرًا
لَرَّمِ بَصُورُ الْحَجْرِ أَمَّ لَسِيمَهُ	لَا وَانْ مَرَا حَاوِمًا مَدَّ هَدِيرًا
رَارَتْ حِرَاهَا اللَّهُ حَرَامَتُهُ	فَقُتِمَتْ مَهَابُ الصَّبْرِ عِيدًا
وَلَعَدَا إِلَى عَصَمٍ رَطْبٌ رِي	فَرَحُوتُ خُصْبِ الْقَدَاتِ كِيدًا
السُّكُودَاوِ السَّحَابُ حَلَقُكَ عَاطِرُ	أَصْحَتُ مِنَ الْحَمَامِ مَعْدَا
لَسِرَى لَوْحِ اللَّهِ عَمَّ حَوْهَا	مَا أَبْ حَاكَ الْآلَاءِ أَحَدَا
فَلِللَّيِّ سَكُنْتَ حَدِيدَهُ عَالِحُ	حَقَّقْ مَصْلَى الْمُسْهَامِ سَعْدَا
وَعَلُوا سَمْعَانَهُ الْأَيْطِخُ فِي الْوَرِي	أَنْ تَعْرِى الْوَصْلَ الْكَرِيمَ فَقْرَا
أَنِّي لِأَعْمَبِ مَبَايِكُ مَا حَكَلُوا لِي	حَرَمِي كَأَسْرِ الْعَرَاوِ مَرَا
أَنْ الْعَبَاةَ فِي سِدْرِيكَ لَمُومًا	لَا تَنْتَرِكِي فَلْبَ الْحَبِّ كَسِيرَا
أَنْ تَقْبَلِي الْعَدْلَ الْمُطْعَمَ وَالسَّي	رُوحِي مَدَاوِ الْأَوَّلَ نَقْصَرَا
أَحَاءَ وَرَبِّ مِنَ الْأَرَاكِ بَطْلَاهُ	وَبَدْرِ مَعَهُ كِبَاتُهُ وَبَرِيرَا

انى المعين لسر وماله سمر ولا طل بمدى محمدرا
 دوحهرا سى مهمل الخطها احى لعل العاشقين شهدرا
 باصاحى ارحى الطلام سنوره فادرد كرا الطاعين عسيرا
 لا تصدح الورقاء فى حج الذبحى كراى فى حج الطلام سهدرا
 ما علموا اب عماه صمدته فاحل محل البارلى مطرا
 فص فى شهود العبد مصها كاملا وارث اداد هال الزمان عذرا
 ازاد عدى حاصر مصرع حل آلاله له العسر ليدرا
 الشهير والمتهور السفسف السلوك وقوره

قال مُنْعَزَلًا

اترى همزة العوى سوراورا منها الحرائد تكسى استورا
 ما زال تعب طالعه مملل فى العتو نفع سادما سورا
 اعصاب رامة فى كمال عرورها كادب ناعى عصها المهورا
 سكب دمي يوم العنق وكان هذا معنى قلد موكورا
 وايق سرها فى حائل صارح حتر عن الحسن التذلل هورا
 اقلنى فى حلل الحمال عناية وحمل ليل المعنى سدورا
 قد طس بالاحاط حسن راسى هذا اعدا اقلاب مشورا
 انا قد خدمت عيون عترة مدة ادرى من العبد الحسار سمورا
 من الحجر عن فوى سافروا الفيد ربع الطاعين صمورا

إلى لمعص عقيب فراهم رجع المهيم من برسلار ورا
 وقت في حروى لآلى ادمي وجمع من بعد العرام كورا
 ما علم فيك سخاوة مشهورة اخرج دلال صمدك المكنورا
 واهمل على تلعات رامة رحمة واحد بعد سائح ما حورا
 انت الكرم فكيف رضى ان ترى ما لصف في آنا رعن نكورا
 آزاد لا نقصد لئى خوشته وعمر في حسر السان وهورا
 الابور بالناء الموحدة فعول بالغ من ابر الطي ادا نقر السقور
 بالحقاسة والنون والفاء الطي لباقر القود نهم الحلق والناس نعال ما في الهور متلك المتشور بالنس المهمة الرجل القلق الصمور
 نعم الصاد المهمة الشاكت الارور بالراء المهلة الانصاف المأخور نفع الصاد المهمة الشاكت الارور بالراء المهلة الانصاف المأخور
 بالحاء المهلة ربحان الكور بالنون مصد نكر الماء ادا عار التوعو

مصد وجرى مطفه

والمنعزلة

باللسع وحسد المانوس حل البرى في ربيطة الطاووس
 اهلا وسهلا بالربع ومرحبا ادى الحدايق في لاسعروس
 والطارء المصوم في ايامه ملقى ساط الروص في الباموس
 ويكا في الاكام لون مشرق سد وكنور السمع في القانوس
 عمر الربع العص عدى ان ارى عصم العافى احسن الملبوس

الله سلمي وهي نور ساطع عسا الوحرة لها وحرة تهنوس
 ما ليتها ما في حمانا ارضها وعويها ما في بدور كويوس
 ما اسعفت اهل الحلاله مقصده او لمخاف تاوكة المانوس
 اخر على فك الاسر فما لها وداعصت عجاله المحوس
 قالوا صح في التعليل لطمها ما ذلك المعقول المحسوس
 مامسة العسا في الا نظره اولعطة بحسانها المحروس
 كفا الصان انا في مهد سوحها عحي سرائرها من الحاسوس
 انطال راسي ماسه ستته ود طال في طيل الحدار حلويس
 من لي سوان العرام عبادة لمريد رد اتي عمل بظلموس
 ابا عابد ما ذا العرام على الهدى اطعا اله الخلق نار محوس
 رار سلمي بالعبادة مروي وسعت مدامع عيها راموس
 انا قد حبل لعوب تقيمي لها والعدر مسموع من المطوس
 حتى الاله حسنة اصمده احبت اسر الحب بعد دروس
 باعادل العلق اناك محطه فافهموس عن راءك العكوس
 او نسعي مي خلاف طمعه لا نودني تكلامك المنكوس
 آزاد عند طابع مترق بحقيق آمال من العدوس
 الناموس الشرك وقدره الصائد قوله عابها المحروس
 الباء للفسر راموس القدر ورايه

قال متعزلا

باللعنة قد لاص عن العتس
 وبعد ما اسلبت من الساقط
 هي التي فتدي نوعدى سلم
 حسنة عن حمل الحلق منوعة
 عني تسيل ولما ملك صاسقا
 فلي عصى سم لا يطير له
 لا عتس بعد سلمى في محالها
 او على ما بها العالي لمسطر
 ما عتس اب مرامى ما طامع عخلا
 احلاق اداءك الا عا دحاسه
 احاده سامر تها هل لها حد
 ما مسعفا سائلا عن حالى كرمها
 هل اطعن مك في حماها لها
 ارى ارا الى العوير احصر متقتا
 ما صائد الحمار مال دلال
 اطلعه نور ادا فادعه كرمها
 ان عقه عن ارا الى العوير متقتا
 ما عتس اب طلق الوحد وكرم
 اما المتدم آزاد العتس الى
 كانه ماء رومى من الحسق
 عزاله لسمها من ميس انس
 واعصص عنها عن حال تحريق
 بالسمها عتدى في سيرة العيس
 كمتلى ودرج في كف من نص
 ما اسع ما الكى باحسن متقت
 بلعى المداق الخماسه تحمير
 حتى بلوح ولوا ما من الحسق
 ان الحوم لو دى معله الحرس
 في انت فاحرى عن قصه الدرش
 انه مصطر ما سهران في الحرس
 ادرى المدا مع مستاقا الى خرس
 وبالخلوس على محصرة القرسق
 وراى روصه سعا المسعت
 احطاب والله هدا مسلك الوتس
 اخر لخص براعى حاطر الحسق
 فسئل دائقه الحورون بالعيس
 لا بعص طر فاعى احوال سمعت
 حدواك ما رحو اطلعا ما عطي

الغشش والعين المحمودة والموحدة نقية اللبل وطلها بحرة الس بالمتناه
 العوقة علم المرتحق بالراء والحاء المحمودة المصطرب الرعش والراء والعين
 المهمله ككف السبع الى المعروف المحموس من الالف على الحساء تحسب للحاء
 المهمله جمع حته بالصطر بعد العظمة الحرس بالحاء المهمله والراء ككف
 من الامام الدرس بالعوقة والراء سول الحلو المحرس بالحمد والراء ما من
 اول اللبل التلتع وبلا الام بلادة بالاردن وكر بلادة بالهمس المستحق
 المستقص من عهدها كونس واحد الا وامت الحس بالحاء المهمله واليون
 كل ما يصاد من الطر العفت بالعين المهمله والعاف فم الادراك المحس
 بالحاء المهمله المحس

فَالْمُنْعَرَّةُ

ارابت في داب الادراك منصفاً	جعل الحمام المسهام منصفاً
سقت من هذا العتوم نذ الهوى	اصحى على مل السوف حريصاً
مدعوه عليه لسان عصم مورو	حلى عن الورق السواح عيصاً
ابا والمعد نوامان فلا رى	في العمر عن طوق العوام محصاً
اسرب هو ادى في حاله مبدعها	طوى له لا سمع مخلصاً
راى المعالج عن سعامى عاخر	مدرى مريض طرورها التحميمها
اعتد عمرى في تفحص سوحها	قالى م حيار المشوق قصصاً
في امي عن سوء الحصال الجرتى	رب العوالم لا تفت تشكيميا

كمدى بها حرج وعقد و مرهم
 اما ناعى يعنى بعمد بطرة
 المحمد للمارى على احسانه
 طست راسى من حصر عمله
 يامرى ساريد الا سدى مرحبا
 انظر الى لهب نبت صحى
 آزاد فاص فى ساي واصح
 القيص بمعنى العاص كما فى العاموس ومعنى المعصص نال بحى الصرص
 امرح مسرورا كانت مفضل
 العص الكسر السحر الكثرة الملف العصص سبع الاثر الشكص والسن
 المعجمة السيئ الخلق العصص بالفاء سبلان الحرج اليقصص
 لمعان الدار الوصص لمعان العرق الحريص بالحاء المعجمة للقاء السارح

فَالْمُتَغَزِّزُ

يارون رامة راثو الايماص
 شرف بالوحا الكرم د باربا
 اسب المرعى للسواك كلها
 يام من ليا نكل عرجا حسيى
 رد الماء طلاوة الاراص
 لسناك نور محاجر الاحواص
 فاحصل مورد دة رحوه راص
 هى طبة صادة العراص
 من الذى بصو الى الاراص
 ان لم تكن على العطية بالحى

ما قرب فلي جوهر من لا لا
 لك يا سعاد على الشماخ ودره
 انى على الباب الكرم لسائل
 لا نظر دى عن حبابك صفوه
 فغلب بالمرح الا لم فوادنا
 فى عسل الحلى حياء طاهر
 حوى رشح من رصاصك مبره
 روى المؤمل من عمقك قلبه
 ما تنخص الحكماء سمع طبعه
 فالواحيما انت اعلم ربنا
 لما نكلم باسم عزة وائل
 فيه حباتى قوما ادرناك ما
 آتيت بارا بالعصو عتبه
 شوق الى ام العرى مستوع
 هل اكس السمات فى صحراءها
 اراى او دع فى الكلام ملاحة
الاراص جمع اراض الاراض جمع حوص العراض بالانكسر
 الاسد الانصاف جمع ريص محرکه كل ما يودى اليه ريسراج
 من مال وديب وحوه العراض بالعين المهملة تعرب الهند تر الحراير

نكسر الحذر والتخذه المعلوم الاتصاف بالنون مصدرة انصر الحاجه
 اخرها الاخصاص بالذكسر المجرى الآلاص بالموحدة جمع الانصاف
 الدهر الامعاص بالعين المعمله الاحراق التعاص بالنون والعين
 المحمده ككسان العبد المحمرك بعضه في بعض الودع اص الحصى وصغارها
 الاتصاف من الحصى وهو ما ملح ومنه الساب ومعانله لعله في
 ما كان حلوا نقول العرب الحله حرا لائل والحصى فاكهها لانها اذا
 ملب من الحله مالت الى الحصى ومنه ما روى عن ابن عباس رضي الله
 عنهما انه كان اذا فرغ من درس البسر والحديث يقول ليلامته
 اخصوا واما من هو بالاحد في ملء الكلام حوفا عليهم من اللال

قال متغزلا

لا اسمع لصحاح الاطاط	تقلب مسامعهم بالافراط
ان عن عن نظر السوق شكا	فليس احسن محفل رياضي
قالوا ملاطمة الحسان صحه	فوجدت ما قالوا من الاعلاط
من معرب الافاق اقل تبارق	هو للعصامه امين الاستراط
ما حصف امل المتو وطرة	علب دعاها الله بالافراط
نطرى الى ان ادخلت بدتها	حي م الخط طاهر العسقاط
مارتا ورسلى الى طيب قد	حي عاصم من الانتا ط
لانا سار او قيسى في كلمه	لنرور حاطر في الترف نطاط

ان يطلعي روح المحمداً
 والواحي السور فاقله العنا
 لما يدب رجاء صاحبه العنا
 ولتنب حقت فلو صها ماسدا
 فدا حصن بدا رعدة ليله
 صي انا ما احسني كالحج
 لما نقتد طبع محمداً
 قال الودي طعم الهوى مؤثرهم
 لا اسمع من العدو ولا ملته
 لم يد رمره الصبابة من سلا
 رحم الاله حمامه عسة
 تقضي لعمري عنها وساعة
 ازاد انصر ما مل مطي
 الاطاط السباح الرباط والراء والموحدة ككبات العواد الاطاط
 بالمتلة والموحدة مصدر راتط المرض لم يكد يعار ولا اطماط بالوب
 جمع عط محركة توب صوب بطرح على الودوح الحاط بالحاء المعجم
 والموحدة كسماء العاد الاطاط بالمتلة والموحدة جمع تط ككثف
 المعمل من الناس اللطاط جمع اللط بالفتح القلادة من حب المحطل
 لمصع الالطاط جمع لعط اصواب مسمية لا نهم التواط بالمتلة والمعة

الركام ربة ومعنى على علاقتها أي على كل حال العلاط والعن المعمل
ككتاب من الحمامة طوقها الوعاط والعن المعمل ككتاب العورد الأحمر
والاصغر المتعاط بالقاف كحزب العلم

قال متغزلاً

وذا نجي حول السراور موقوف	حرة الطلام وحلمها سديط
طلاك نؤام الحادس نؤوط	صاد الدخى بحسين غرة مغيرا
سكران من حمر الكرى مسبط	في طليد داب الحاشط رها
يا التماسد العساء تمعط	احدب وهاها الله حور محم
فعلى م سدة الحمى تمعط	ما قصر المماوك عن حي الهوى
هو للهوى هداك اداة احفظ	داب العواد وح غرة مات
اياك ما عور الحى استعطف	او بامر من صمد انا صاعى
دار لها عن نود تحفظ	نامن سائل عن حصصه صارج
اما الكماس بما الصياء عم يحفظ	اما الطلاء فما لم مروه
صل الحوادب للنصارا وعط	انكى على فعل الحوادت بالقفا
هد العتوم على المتيد اعط	سل العدول على سيف لسانه
من است حى بالملام تلط	مولوا له من عادل متعشف
فيو العدول على المسد اعط	امر الهوى الى او على صبي
فالى م يورى بالملام ويوعط	لم تعط من عام في طر الهوى

كل امرئ سرور الى محبوه اراد طلعك للمستد ليخط

قال متغزل

سكبت على السلمي وهي مطمئنة	ولست ادرى اترعى او يصيغنه
ما انتهى العند الا طيح اطرها	ما ان كل من الشكلىين بقعه
فالواله طيبة الوعاء فآتله	هذا الكلام واما الله نولعه
يريد ان يجمع النفس العويّة عن	للى ادا حنه اودرى صرعه
لو بدد يوم العوالى مدد لفسحها	فالووم من الملهجوان نوحه
عالم لعيان دار الحال معرباً	ما انتهى بقفه الطماع نصعه
اهلا من يهت سلوان حاطرة	وكان قبل الهد الووم يجمعه
وط الحماة عن اللعيان معبها	وحط من تده الحساء بمعد
يامن نطيل ملاما ماله اتره	اانت تعلم ان الصمت يستمعه
لقد نكى وهو في اقصى البلاد	ان قلبا رصها الفحاء ادمعه
مياه عمده طول العمر سائله	مولاة في حمل زليار بروع
وما ادرى سلم المسكين من اجل	اوان صاحته المشرى وود
من في الخلايق لا يرتاد ما قنة	ما فعل الصمت و اتمرد
احت عيدا الحمى روماً لراحته	ما كان محبت الحب راد
نام نيل عنه الى مسكه	ما رند من المحى الرقيم رده
الله حافظ من رام الا بروع	طريقها طبة ممداد تمنه

لعداقي ما بها المحفوظ ملهنا
الى موى يده الستلاء تقرعه
ما مال مرسب الصهائم جارتها
وباوله تما لا ما بجرعه
هل عندكم رقية يا ساكني صوم
حي وصل الهوى العدرى طبعه
لعد قصى محبة وحب ماسية
يارته الموقى لو يستدعيه
قد حاسر متعارصوا بها ادا
ومات في راس صوى طاب
اراد ود امارى العرامهم
ما من علا الهوى الا وبتبعه
اللقية الصل للصل كاللقاء
سلا طي الايرال السيل للماء
فحسبكم اوجه آدم الطلس الدال للمهنة
لله اعمال الدلمه كعزهم للسمع

فَالْمُتَغَزِّلُ

اس المعاول المحوى الا اصبع
يا ليتني في سوحها اتمزع
قد كنت وعرضا بها مسعها
وار ومار سعو دلك الاصع
اما من حمار العامرية بارح
اكور في نعم الا مارق اربع
لنى الى ماء الا اندرق طارح
ماء الا يدرك في مارق اسوع
حاء المتدمر سوح صاحبه الحمى
دحواه مها الالتفاب الاربع
او طنة الوعاء سكر قتلت
ولنا سها دم الفصل مصنع
قال العدول سلا فلان جها
الله مدكذب الرسم الصنع
الماق على السلم دكتة
الماء في عينه الركته بيع
لا كان طرف لا مص ناد مع
وحسام البار الدكمه يعرج

لا سلكا للاعتياف مديهم
لديع العذل من العبد مؤثر
لحم لا يحيط المطلوب ما كل مسرع
هد الا ليلهم كلا ساود الدع
حار المشيب على العار و نعمة
هذا نعمت سلم على سطره
واريد ارسال القته عدها
اراد مطعمه الدهق انتاسره
الا صبح الصاد للمجد والعتيد
ادع العشق ربح القوم في العبد
المهملة كسند الكد ام الحروف
المدح والود والراي كسره
والراء والراي كقعد ساط الشاير

والمنغني

روحى من عيبك وخطاى
لا ناس ان لى الى عناية
انى بعد المرصاف لعاف
اربع على ولا نوصى
اهلا نصمك باسعاد ومرحبا
حشا اليك وما سحى سطره
ان مطرعى فبها لا لطا
حس السلك طرقة الانتراو
المتخطك ارفعك لاسياو
آما حليسة عداوة السناو
هو عدا ما احلى من الا بصاف
تمح الحيل وبها ما الا ضياو

اهل الكارور ديهنم ان نكرموا
وصحل وصعد راحة وفساوه
حلف المواعد شجيه مد مومة
اولستمن وابس من سبالعلا
مصباح بتاب كان نور مرقية
اتعمت حورهم فقتلهم
صرب عوفى درها وعققتها
ودا رجلا السعفاء في واكر وا
لنر الشوق من الشلالة فمترى
ان الرمان لم يطلر مسكدر
لا تطلن من الكواكب حلحة
دور النحر ومسة ككها
عزى الارامل حلعة صمدته
اهل المعانة ما اقل كفاهم
اذا دافى في الصابة عمرة
هولته لليب فسه كساء كافى
المراد به الكعبة المعظمة فشر الله تعالى

له
هذه القصيدة في
رد على النسي في الراسي
في ادب طراز واكل
ما دون وهو موزون
وهو موزون
وسان للظلمين
وكذا في السور

وال معزك

يا صاح من مثل المعز يعشق هو من تامة الولاد مطوق

سيج المذامع وصالح شعوره
 هوى العصور وبالهوى الهوى
 حمله اعصاب الخداق ونها
 يتجج الاشواق من روابه
 او ما يرى لو بار ما دنا له
 وحلاف امرجه الرمان مراجه
 حاء السم سمحه اصمتة
 اوردى ومصل العادسه اربدا
 اسحاب رامة اب آه رحمه
 مروي حالك على قمل السد
 طلعت على عزاله عريته
 سحر ب نافر عادية الهوى
 نادر الهوى في الحسن سعل اولاً
 امسك على فوادي معو في
 او يدعى الوراء حاه في الهوى
 حالي نوعساء العور سعمه
 لهب العرام معتد في محبه
 حر الطلام ولا مفر من الذبح
 بالخرودة لا يلين فوادهكا

لله دمع في الهوى يفرق
 صلورسه عشقه مصق
 طوى لمن هو عاشق معوق
 لحماه الاسداس نلتوق
 هذا يحق انه محروق
 ملقه في الاحزان عصب مورق
 ان السدم على المتوق المتوق
 ارايت رزحي حقوق محروق
 لاسمائك بالعقد من فوق
 سيات هذا المعنى والبرق
 ما معر ماهو للعرالة مشرق
 امر الصابه بالكرامه ملحق
 وري السراج من العراشه اسوق
 ولسان حالي بالسواثر انطق
 لا بالعتوق وذلك للعتوق
 رحم لا اله موفقتا بترق
 والدمع في العنب النكية مطلق
 ما ليت نافر من الحصر منالي
 حي من هذا المرعى سبل

ل
 السدود كجول
 الحسد اداها
 السماء اداها
 الزمان اداها
 السكون اداها
 ما بين

لهم يا أمية نوبس متما أؤسل السلسل في الرساء لمؤن
وما لمي في العاشقين ما نصف روى مدادك واسمك متيق
طوى وقد يسيب ارا نلت ما لم كثر يرها وكما بها مسرى
اساطعت قمر بهر على الترى روى الصافي بهر معلق
ما بها الطلاب دسا كركم ازاد عرقيد الملازم مقى

قال مُتَغَزِّلًا

أؤسل وصلها بعد العراى اروم السد في السلسل الحواى
كوى كسدى صراة من عواها فؤحد من ربح الاصرى
مصنوع عن جسمي المودى وحلف طعنه دمع الماء
محل الرحمة حالى في نواها مر من الوب حلو في مدا
وفى عن مسأه حار بار نسل من اللوايح والبرار
صلح ما سعاد ما ما الحسن للظرف من عتق الوفاى
حلت عليه ما رسا العواى عباد مدفع ود العواى
الكرم يحل عن عرب قوم وهو السار بالمر لا سمان
الا من الوداء استد مد فهو ريب ريبى في الوماى
وفى نهر المسمر عبات سكو من بعضها نوم الملاى
عمر ب فؤادك لمصن وائى لا تحرى نوم اطرص العاق
لا الله اسرجى حد روى الكرم ييب العبد في صدى الحواى

لقد عصيت مهابة الخدع	ميا سركان بامل اس رائ
وقد قصمت عذلي ولا محضر	موا عونا و من داب الطاق
نكس اهل الامام لي يوم ساروا	واسرع سائق العكود العاق
ولا والله ملست حيا ما	وان طالب ما بعد الزواق
موا دى يوم سار عسهم من	ممنى مسمتج ارتال شيماى
اسرواد معي تسرى اناى	الى اسما ساكمة العداى
الا ازاد لا عنته او اما	رسول الله يوم الحشر ساء
بروى يوم عتق الدناى	لطي الطمان من كاس دماى
عليه صلوة حلال الورع	حرى ماء معدن في السولى

قال متغزلا

يا صاح ائى سعام بات نصيكا	واى سنى ذاك الله لتعيكا
ما حرة الويت مالى الرضى حى	لو كبت اعلم هذا العزاد قىكا
صواح الحسن بالخرعاء واصرة	من السى سعام العدى رميكا
لا تحف عى ما صحى فى قلى	اى لا علم ان السوى نكوىكا
فرصات بالسلوان مصفى	فصحا صحه الخرعاء تنكيكا
نلتك مائسة الاغصان فى قلى	وروى الوردة الجملى تنكيكا
اطرت عن مغل الحراب منهم	ما عى منى فى الحد ثوبىكا
لما راسك فى الاسجاد من عجبنا	علمنا سدا الحد بعوبىكا

لا عطر بعد عروس من مد طمرت بها
 اذا اذراك تشب البار في كبدى
 ما لبس من نعل لا راد اسمه
 شغال من يجعل لا راد اسمه
 مع نعلك وحيدى بلا تم
 ما ريك الله من نعتى سل ربا
 لا لب في ماسى اسماء مفرد
 في اب لا تضطر يا صبر الى امد
 راب روم اصيل الصبح صا دقة
 ان العرا وخذاك نعوت
 صدى الهوى يجعل الحساء فاشقة
 ادى فيها العنق النوى ماسية
 ويا حذى على العنق حار بها
 اراد سرها استد والليل معك
 التمه الكراسى من الوملا عطر بعد عروس من صير لولا
 ما لبس من نعل لا راد اسمه
 شغال من يجعل لا راد اسمه
 مع نعلك وحيدى بلا تم
 ما ريك الله من نعتى سل ربا
 لا لب في ماسى اسماء مفرد
 في اب لا تضطر يا صبر الى امد
 راب روم اصيل الصبح صا دقة
 ان العرا وخذاك نعوت
 صدى الهوى يجعل الحساء فاشقة
 ادى فيها العنق النوى ماسية
 ويا حذى على العنق حار بها
 اراد سرها استد والليل معك
 التمه الكراسى من الوملا عطر بعد عروس من صير لولا

عن نعل وتصله في العاموس

قال متعزلا

لقد طال استحقاق بطول مطالب
 رلوا بعد الدهر المجهى على الوى
 لا سمح الله ما لا ودول
 رلوا بعد الدهر المجهى على الوى
 لعد رعى المحمود ووصالك
 ملاك حانى بطر من نواك

هي الى من من العدا به بطره
 على واثق المشكى ان يسبح
 اراى ربنا عن صدد ورحطه
 اسعد عرجته الدار حجرة
 وكنت هلا لا نواذب ما حصه
 عيب ودما به اى حلاوة
 مريض ولا حتى على مستعد
 ارى المدينى اوج الدلال لعله
 ربيب الحلى العبرى لا بها
 دو انتك الطولى سواد معضل
 ولما شمع العطر وسية الكرى
 صبح النجم اب الرومان مراجه
 ولا نفع فى شكواك عنه الى
 انا به الطر فاشيد اسوق
 وما فاعه الوعاء عهرك مولد
 سخانة رصوى اسب داب مرقه
 وفى كدى بار الا وامد كثة
 اسد الهوى ازاد ردد عرامه
 قول له ربيب الحلى العبرى الى احره يريدار الدلال حلى عبرى ما ندس من الحلى

ومضى وعان المسعار بما لك
 ومن اما حى احطرت ما لك
 فى اب فولى ما وحه ملا لك
 نضرك من الناس سهره فلك
 لتكمل بعضها الى نحو كمالك
 حمالك ايو الله حلف حلالك
 اروم من الميار حصى حالت
 الا الان ما لا فى يدع حالت
 يكون عرياء وهو حرس دلالك
 لحسك والاحمال بقطه حالك
 حلب ورد اللبل طيف حالت
 حرم على ناعا والمها لك
 نصيعين بعد الوصف عصر حالك
 خمس سواى رائل خلالك
 مقرو على النور مثل عسل لك
 وميضك ساير جميع الممالك
 مى يربوى الصاوى مصر دلالك
 عبرى حوى اللبحة المسالك
 قول له ربيب الحلى العبرى الى احره يريدار الدلال حلى عبرى ما ندس من الحلى

على عربي فاسيا سمعت المحلل العربي عن المحلل العربي وهو معني من محرج

قال مُنْغَرَا

لعد حيلت داما السلاسل مرلي
سدي ماء الحوصا له المني
وكانت قبل الآن برحم مخلصا
اقتس على السهم الا وافل عودها
لان لمسته والحياة عديمه
اله الوي عب الحلاصل اعطى
لكر ما اصحاب الحمى ماء وجره
س وورد ما عني بفتح من قصصها
الاستمر عمر لان العوس عباده
لاسان من العايات عماره
جليلى مار العشق ماء حياتنا
اعره دومي اس سيده الحمى
الى كرم يعاسي المستنى نقل العوس
لا ب نردوس المعاصر صيدل
وسחקك العلاء عده وراها
مورلى ليجاب لخصا اوصل التدا
معطفا على حد الاسر والسلسل
واحد منها كمال التقصيل
ويظهر في الآن بالتحول
واسلى فوادي بالرحاء المحتل
والا ما حظ الحسام المعقل
لا طفر احدا ما سلم المحلل
رواد او امي في عقن المعقل
فكيف تسلية اريج العرقل
لحطل ابد من فون السورجل
سلوج معاسيها على المناط
المرتيا في السار عتن السميدل
فما الراي واسعاف رجو المومل
حاسك ودر صاب فحاح الصم
وقب ارجا في اللناس المصدل
ودار ملك العيا وداره صيدل
الى سدي ما ودمع المعقل

نعمتها ان تلقى سلمي محبتها اي مقلدها ما لبس السكحل
 كنت بصحراء اللوى في باله الى ان اراحني سائر حويل
 وما في ندي الادعاء حرامها سقاها صدى العارض الميقل
 اصباح نعال الليل سمرو نذكر احاديت من طردارة حليل
 سألني عن دار آزاد ما مع نوطن في عساء داس الدليل

البحار ككمان السعد

فَالْمُعْتَرِلَا

طوف لي باطل العذل ان يحمله لسمعه كاس المصا يوفعه
 ودكان من العواني طعمها حسا لاقى شئني سوء الخلو سدا
 استكول الله رب الطول حقوبها حتى علمها عظم وهي تطله
 سلب الحق حق الحق ذاكره لكها ما اقصاء بطيع عملة
 اكرام رب الصبا في ملك حسره ما في سبني محض لو يحمله
 لله كدر سرير من عبا سها مني على طالب الاحسان سدا
 سرى وادي الى الرواد مفعرا رب الوردى نكمال اللطف فحمله
 سمع روحي يرب من صابر ليحا من الذي من اهل الوعد نكمله
 لي وعز لا داب الدار تولمه لاسبني عرطس الوعاسه
 روي طلعه الحساء محمرا لكر حبا والعون السود محمله
 فتح العوادل لا يحسدك حاوكة شكران من العوالي كس بعفء

كيف نسي هواه سر عدله	كان العدد ولم العان وهدم
لكن ما طرقت تحكي بعسله	سوطي مشغول بعبوده كسما
هذا الدسر من الرقاة شعله	لا تسالوا عن حواء شكت كدى
من لي بطر مع الكوم أرسله	افنى رسولا الحساء في سباء
وعاشق لقي المحردان سأمه	لا ينبغي ان يدور الموت ونفس
وما ب توفى هو هو ما تحتله	بقول سلمى كمن الصبح ما شدة
وذاك في اسواء الاحوال نسأله	هي لمن ينبغي حدواك مقصده
وليس امر بعسلا ما ثومله	ما دعى ملك الاعس من حمة
الى من كاهل المراضح يحمله	جليله ثقل الجهران فامده
فالب عاسه الحمر ماء بعمله	ازاد ما لي في بعد سوره

ختله محله نكسر العس ويحمله معهم احده

قال مُتَغَزِّزٌ

ما صاح ما صار هذا اليما اسفل	ملحة نعتا اعز مقله رحل
فما ليرة بالوديع قد عبل	عمل النساء الى هذا المدة توقف
ما نضروا اليها الحردان ما فعلت	طبع بعلو المستوي الواسع
وذلك طور اعز الشبان ما سأل	لقد تردد بطاوي محبتها
لا نعل الكا والعا سي ساعل	وما سلك بعد الامان دمي
اميتة كان برحوا دعي جعلت	وصعب هجرة اذ ما لها دمي

قد آتيت وصا مني لاسب
 كانت لسوء مني أنس في معدته
 لقطع راسي منها أي من حرجه
 لاسب عن هوى سلمى إلى ابد
 صرقت عروى وأغاب حد منها
 بر ان يصورنا أنسى ونفرت
 اهدب يا قور طلي من جلوس هو
 ان لم اهل لحمار للرج من صقع
 وجد ما للو ملاح من حرة عث
 اطرة أسدياس من فود وحسها
 كاس ذكاه من الهمد راحة
 دسب عطر والقلب ما منها
 راس حروي عن السبك حالة
 سمعت رواية روى ما قهرم
 اراد انصر كلاما اخر من
 ودا حصرتها روى ما حبل
 واحترقوا وعدا الحور قد حبل
 نصيبه للذرة الطولى قد انصل
 هو الحسب من ان حارب وارعت
 ولم يصله ما اها حد من طلت
 هو التي من حشاعها حلت
 الى مراد قوا العالى وما املت
 فاد منى من طهر من الحسب
 لعليها من شعاع الحوة انصل
 اوانه هذه في ساها املت
 حواد انصرت اسما ما حبل
 فان رايها عصور الحسب صا
 حال معلى العدى وانصل
 لله راوية انار من حبل
 نصيبه هذه في حشاعها حلت

الصعب محرقة هذا العوة صا ان محصر حصر

فَالْمُتَغَيَّرُ لَا

قد لله ما عطر البدر احير ما على العهد العدم

يقول الناس انك والبراما
 ما حرقى بما انصرف من
 رآنا الدهر في وصل مخرج
 اما الميطروح في اقصى التواحي
 نك نومة الوداع نصار يرمي
 رجال في سبل العتق صلي
 هـ الا نقاط محهم بقودا
 الا ناطية الوعاء داوئ
 انتب حماك من امد صد
 احرق ارب محلسات المدا
 الا انك من اعراض عدي
 علم مهيبي يا سلمى نعتي
 را اعطيتك فخرجت حذا
 ما من ان بعض على عينا
 ومن تنفع سل عيتا عدا
 مع الله الهوا ساكف معي
 ويصبح لا حاله في دنول
 الا ما صاح كبرند را طعوكا
 ولا نك تاروا بيد وعصوما
 ستد عصا العصور العدم
 وعظرت في شتى من شتى
 فتلما الى المحر الا لدم
 وسلي في دمار عي يور
 متوما بالدم مثل البرمو
 لقد كبر فوا ما صا العدم
 ومدا مكر اصحاب الرعد
 سقاو العدا للخط السعير
 وحق العرت على العدم
 لي ما رور حد رار المحر
 عرب حاء ما قلب السلام
 وما انا في حالي باللات
 واملب النوال من اللشم
 ولا اساح والتش كل العدم
 ولا نعا له حود الكرم
 لعالماء والصعب الصمير
 نيب عا طل في الرمد
 بلوح على السماء مع النجوم
 فيجعلون في حكم العدم

مثنى أزاو ما مثل الآتي على سلك الصنوبر المستعير
 الذرير الذم مع المصطط ما لكل قوله وعدا عكس اصحاب القدر قال تجاوزنا
 ولا نعد الذرير ما لو أو سئل الله أمواتا بل الحاد عدد زهم وهو الأثر وال
 واصحاب الكهف والرفيع محسبهم انعطافا وهو دهره واما حالنا معانينا
 الخلب نعم الحاد المحر وسد من اللاذ والموحدة السحاب لا مطر فيه الخساسة
 نبع الجود والسالملة لعل صدق وهو تحيرة سب ومختص في الشمس
 وددى وسد في المطر وهو في ديار ما كثره وما ادري اكون في ارض العرب
 ام لا وهل كذا اسود العربية ام لا وقد انجس حانتها ما حث الطلح
 ما صطرب في ذكر اسمها بالصدقة ولا ما سرفا نقل العبد

العربيد العبد سريته دار

قال معزلة

ط يا سيماء طرا لا كمام	اصحب ما تقي اقل الامكام
في استمرت من الايطيح واعصا	وذي المقار قصص حصن لتام
وانتقمه محيود فحتمه	فادرج الرعسها تقصير سلام
لله عمر لا نمنع روح اللوى	اصدا عمن حائل الصرعام
سرب من العبد لان عانه مبيته	ومنا ط شوقي طامره الاكرام
ليس المسد الى الاحادع وندى	حاحرا نند احد سرام
انا يا اصحابي اوتو ذكركم انا	مل في رحاء البرد بعد سقا

احد من ماء الى روح اخر
 حرك الاكبر موصاهم بها
 لم ادر ما عرض العبد من المعدي
 لا انت من سوح صالحة النفا
 اما من مطوفا انجي مع
 لا نطق منه واما المخاض
 اسقى على عنتي ردح النجى
 عاصم ماء غور ومكاسها
 وتعد ما دارت نواحيه
 مارملة الوعاء اسببهم
 عتسا سوحك مادة في اما
 يا ايها الماء اسطيت
 ردول في سبيل الحط طامعا
 اوقى لحاصل الموت جفته
 لا يعل عن حال اراد النجى
 الا كما مر جمع كبر الصور وهو مدحل اللد ومحرمها من النوب وجمع كبر الكبر
 وهو عطاء النور دائرة الآرام دائرة من دارا تقهر فيها نورية النور بالسر
 كبحر رحاح السام يحيل بها الرمل في السبب معي لو سوس الدياحا بمحلق

فَالْمُعَرَّة

يأبى منك حوى الاحتواء قوله
ان لم نعالجه لماء العاكس ما
همت تغلى وما اندب على احد
لم نعص وطاسد الحق حصرقا
لما حان ربيع العدى في سماء
كاس ملاقاتها الساف حائمه
في اب ناصح هل انصرف في كبرى
بيان ما نهوى لس وقدرى
قلب الحق كتاب نصر حرد
وصف الهوى لاهل العن مسفه
قدارك الله ما اعلى مكانه
سى ماء من الخيل محمدا
لا يد هالسفوح اعر طبعه
عدو الحق صحيح في ماومه
بارب حليته عمامه من حر
لله الله مساو سر الى
ما الى الصا مارح لحد سنا
سوى من مدله يا لاثما سحا
لما نس عهد ربيع بالعمد مضم

الب طامة الوعاء من حبه
مخرقة الكدر الحوى مشعرا
نكس من رتو العدا بهمه
ماى دس وقت اما الله نطله
بالسدر مره في العبر العاه
والنوعان نظرب طورا قهقهه
حراد كبا اسدو الخرج نصومه
مطوق النان احيا ما يترحمه
طوى لصب نكته العن يحتمه
لاي شينى مريض العلب بكمه
ما س امير الهوى الا ونكسه
ميقيل اليا سحبالا ما وهده
فان ما طرما المصرا مضمه
اماتى لخطها الساف نكله
الى م طارون الايام بهمه
ام العرى و حود الدمع بدمه
طوى لهاله بعيد ما رعدمه
اكتب تعلموا ما للحى بعل
مدور في معنى السوده

عبر مع الرسل في العور كما
 ازاد بالحمل حمل العنق معصر
 رت الوردى من دال الامام عصمه
 الطور البارة العدر بحركة الطاقه

فَالْمُتَعَزِّزُ

اجى عى العبد في العزرا	وس و نه العزلا في العمان
لا مس الا رخصه حدة	دا ما العتصا ح السوا
دكي العرا ين قلبه مار الهوى	وهوى سقاء الله والبر
رحم الاله حمامة حاة	هي طوق عقه الاغصان
عمر بالحسان فان وعد تعا	الصا لفاء المحور والعلمان
فتلى حليج لا ينع عن الهوى	هدا طحا اى نور داب النان
لا يظلمونى في الجهاده اى	لا تست والعلاو بالعرلان
او مبعون من المدامع معلية	مض السحات في دال الرحمن
على كواه الامس مستوحها	لا تحسوه شعاق العمان
عناق عره حاصر من لعالم	من يهيم ميلة على العمار
احب ولا تفعل خلاف مراحا	حذر الهوى ما كان بالمدار
ما بها اللماء اب طمى	هل بطمئى لواغ الطمان
كسرت فواد السهام و يد الهوى	ان يحسرى مها سلا احسان
اهدى الى حرج المستمر قما	حتم الكسار و دحانه الانسان

اما في حمارك للعاسدات رسائل كرام دعاييلير
 شرف محضات يا سعاد فتروى بالب العقد بدولة لاسان
 من حوصا تلك ال كرمه امل لا تحرمه سيد الحرام
 لا نظرحم عن حائل حواء اما مخلص في الشرف والاعلان
 او سمح على رؤوس جماعه لا يصح المسكس والاحرام
 لادب سد باب السدة مدة لجعله في قاعة الدسان
 ساهدب ساحه على يد صالده تقيل الى بعض من الافغان
 مالت تحمدمعها منسللا هذا حراء العشر في الغستان
 ازاد في سوح السد المحنة ممنوع بالروح والريحان
 قوله احى عا العبد في العرا احى صغر السكندر والعرا
 موق السح مطهر ام من ما وطهارة قلده في كل من التور الكوا

فَالْمُتَعَنِّدُ

احاد ما بوجه الورقاء تتحمس هل بعد من على تني يائنة
 ام الى محضها من اوار صيا فكم السد بها من السلية
 انداء من في العسا منص ما لها وهي ذاب العفل نوبسي
 لا تعرف العادة الطر او مدلى لكنه هو العرا الوبر سبي
 صوب عمري في ارضاء حاطر ما هل بكافى احيا ما ورصى
 فالب لحاربها تحمض سكا قتله حي اسيا فعدما التعمد

مادُّهُ رَأَى مِنَ الْمَاءِ مَسْجُومٌ مَا فِي يَدِي عَمَلٌ إِلَّا عَمَلُهَا
 حَرَمٌ مَحْصُورٌ سَلَى عَنْ مُسَيِّدٍ مَا كُنْتُ أَحْسَمُهَا فِي الْهَمِّ لَقِيَهُ
 أَمَا لَوَاحِظٌ عَمَلُهَا فَتَقَاتَلَهُ وَنُورُهَا وَطَلَامُ اللَّيْلِ يَحْدِسُهُ
 احْتِجَاهُ طَامِعًا لِي أَنْ يُرْتَجِحَ هَذَا الْوَصْفُ مِنَ الْحَرَمِ هَذَا صَلِيحُهُ
 اللَّهُ عَائِدٌ سَتَبْتُ مَسَارِهَا أَنْ يَصِلَ بَارَأ مِنَ الرُّوَادِ نَكْوِسُهُ
 أَرَاتُ عَلَبَ مَعْدِي عَدْرُكَ تَكْتُمُ وَإِي سَتِي سَوَى الْبَلَامِ لَسَعَسُهُ
 يُعْطِي حَمْدًا لِرِصَالِ الْعَدْرِ مَصْرُهَا هَذَا مَاءُ الْإِلَهِ أَدَا مَسْعَسُهُ
 حَارًا لَا أَطْمَأْظِرُ طَرَفًا مَعَالِيهِ صَعِبٌ وَأَعْلَمُ أَنَّ الْعَتَقَ يُحْسِنُهُ
 مَدْبُورٌ فِي وَهْدَةِ الْوَعَاءِ مَعْتَرِهَا الْحَمْدُ لِلَّهِ مَا رَأَيْتُ عَتَقَ يُورِسُهُ
 وَصَعْتُ مَا عَتَقَ يَوْمَ الْخَدْرِ فِي الْحِمَى وَارْحَمِي يَوْمَ الْعَمَى إِلَهُ يَحْدِسُهُ
 لَكُمْ أَمَا طَالُو الْعُرْدُ وَرَحِمَكُمُ فَقَالَ حَبِيبُ سَلَمَى لِسَرِّهِ صَلِيحُهُ
 مَا فِي يَدِي عَمَلٌ إِلَّا عَمَلُهَا سَكَنِي مُطَوَّرُ السَّائِكَةِ وَسَكَنِي
 مَا لَوَالَهُ دَعَا عَرَامًا وَأَسْرَحَ أُنْدَا مَا لَيْتَ دَمَهَا بِالْمَطْلَامِ رُوسُهُ
 أَطْرَأَ وَبَعْدَ فِي الْعَدْرِ وَاصِعُهُ

فَالْمُتَغَنِّزُ لَا

وَرَوَى هَذِهِ الْقَصِيدَةَ الْوَاوِ عَلَى طَرَفِيَّةٍ
 أَهْلُ الْفَرَسِ

منى سلى من الخلدات سدو
 اسيل الماء من طرد مكي
 رالاب نازيله في عيون
 لعدى حلب امم كبرياء
 على اعاد الطراء لاسلا
 حرا حاب بعلى مؤليات
 لعدى من العراوى على هلاكه
 وما عدل المدم عن رصاصا
 الا عت الحراند عن طعم
 الى الثمران بطله حسان
 الا نالها اللماء داوى
 طعم على عدول مدد
 بدل السهام على السك
 بقم عاده حارب عاء
 لعدى قلب مستبالمناها
 طام المصم عطر ن بيها
 تى فصل الروع ومد رايا
 دلى ومردء لسافلى
 باب روضة الدماء نوما
 ومعلتها الى المتناق من
 لعل طسعة الحساد يصفو
 كدى وحال العم يحفو
 ورعى اها بالطف يحفو
 الى من ايتها الحمران استكو
 هل الحباء داب الطب باسو
 من عدراء داب النساى مدو
 على من بعض معلها ونحفو
 لدا بعد العذاب المرحو
 وعمران الى الصواء سدو
 صرا ما فى حشا لتساوى ككو
 سقونه الهوى والنحو يعلو
 ورعى ان نال الوحد يحفو
 لها تنه على الافلال سو
 وارحوها بعض ونحفو
 وحس من بها مساء يحفو
 بحس اداءه الشام وهو
 وكف من عن الحساد اسلو
 مطوف بعض النساى شدو

وقالت ربه الازهار عظم فان دولها حياء سسطو
 ان ازا دحلوا الدنيا كمال الفصل الاحادي عشر

فان منعزلا

ارى وادى ذكر الحدتحة	ما اليها العوم هو لو اكفا سلبه
ما الاله حركات النان رنحة	ورق ساربه الحرفاء يؤمره
شتم الحلسون رنج الاقراق	وانعوا ان ارامه بصلبه
ما اهل بابل اسود صا حوات	هل عبد كرميه علم تشعبه
سقى الاله حرمها قام مستلا	وطبة النعم بالخطاط ميه
متنمف العاف حاله	ما من اسير الهوى الا وبقده
الدهران باله المطلوب حاديه	والموب وصورة اخرى مته
لرشف حاطرة يدو ولا تضر	لا علو في اما يسي تسليه
حال شيا فسا لا وحده	مستقانا شيه مملكه
ترتب الشكل من استماء سؤلها	مسحر جاعبه مظلوا رخمه
تنك المتون حاله ونصحه	تنك احاده من حاله
رى من البعد اساما وصد	حاله اليها اسماء مائه
برو الى الاف طئا احلتها	محوسسطو على الدما حلتها
مدل المدر بالصراء مسع	فما الهدا العبي المحبون سعه
واماله قصير امال مسوله	على رمال من الارغام يديه

كانت من الر من العان فسمه
 فالوا مصليه والله حاربه
 جاء الن تبع ما صح النور مستمأ
 صاءت ندى سلوا باروا آسها
 يعين في راحه عظمه الى اد
 حدث صاحبه الطحاء يجهه
 وما عصى العادة السواء دبح
 قال الا ما سلمى داب موحه
 تكلم العير عمد اعد روت
 قالت همارحل بالح متصف
 محم طسه بهو متهمها
 عوى من الاحرم المر درعانه
 لعذبولسيع الحب رافه
 ان ادركته على نور مرحه
 لولا لاسر الصتا نا في سمحتها
 فعدت باقرب على يوم دى سلم
 ما حاده عرب حذا طبعها
 لا يبال الدعى ما لا ومملكه
 لو تعرف هاتم الحرماء معصته

ان الى ودها في الهو نلعه
 وما دروا ان طرف المر معويه
 وروح ساحمه الوعاء يكمه
 من العراق ما كلف تكويه
 موقوف من يد الاكلام يحيه
 من الدى من رهاة الحمى رويه
 على م عرد ابره السواء تنعه
 يحل هذا المبعث نوحه رصه
 ناي نهم واما الله نوديه
 بها لسان دلال لا تشمته
 لكيف اعفاء العفر عصفه
 ان اسحب نكر مر الوصل عطه
 لعنا ر كمال اللطف فيه
 والله ما هو معد الا ن نلعه
 لما رقت ان العجر رصفه
 فاعى تنوع الى الحساء اهذه
 حمى عليها عظمه حل نوديه
 نصيل باقربها السام رصفه
 فهو معززة الحمر انقلبه

من سمع للشكلى امى ورحمى
 يحوم حول حيام الحى فى فلول
 فالوانعا دى اسود حويلها رنوا
 فقال ما انا افقتى ما سبهلكم
 لعد قضى معره الرباى وعطش
 همب بفضلى ورحمى منه سمعه
 قالب قناه لهما الصبه احاوله
 لعدانى سوحها اليهماء ملحمنا
 مات المحب من الاوطان مسعدا
 باطس النان ودوا قالو مكش
 رداد حشر الى سلقى احارون
 بيعى الاسير من الصخره مسعرا
 الى مى يعبدى الطمان مصطرا
 ان امسكك منه حذوا ما ولحما
 ادرى بعلو عصا الزور ولا عه
 ان لم يلج فى الغشاى و كاطه
 اراد عند رخص فائق ادنا
 بملكى سمع بقال ملاك الله حبيبك
 طوبى لالحلة الصدى للذكر والانتى
 حباب سدى فى لستوه التيه
 ارزكه الحمد الحصى و نوره
 فما لصاحب ستر العتق يديه
 الا ترى هاروى الا عا دلفتيه
 لعل مرحه للميما تحسه
 فاسعسرا كيف هذا الامر يحده
 قالب لهما عخلا نال عن اصدنه
 لم يدان العيون السود قصمه
 ولا عطوف رفقو العلب منيه
 والامر في يدك العليا فستريه
 فاسنى العنان الى الحصى واسله
 فسامه فولا ه المحدثه
 فحل سخامه داب الشبح ترويه
 لعطره من رلال العيص تكفه
 مُتَرِّل العيت عد الماء يسقيه
 فمن الى دارة الحساء بهديه
 مالىب عايتة الوعساء فستريه
 بملكى سمع بقال ملاك الله حبيبك
 طوبى لالحلة الصدى للذكر والانتى

العرب وفيها تفرقة ملاء كرماء العصب وكره غايه الكراهة فتركه

قال المتنبي

سرت حساب دياك الحسنة	وعطرب المحافل بالتدنى
سائر من مسا ما فتات	تعد لسع رامة بالرقة
احن الى العنق وساكسها	اداقتد ومطوفا الاستة
قد اسست من ورق العوالي	اذا انا دس في مار القوي
اعلم المني احسن الميا	علكت عليك اطباء الطمة
دهان العنق على محال	وكفى رول عنه نصر كمي
حرا حات السان لها السام	ولا يلام خرج ربا الطمة
الا اما سدة والحمد دني	ومانع صوني هو في
اتسعى العوادل عن لهاها	طبيع لها حاح الحول
ومن ما هو بها اروح شاع	شعاع الناس يص في الاوربي
عدا محاي في دونه مررا	مداركة يدياك اللثة
وكفى ما وعسى عن هواها	يبيع الشوق وسواش الحيلة
طوب العمر في هم وعم	حب حريده من آل طمة
سقا وقت الشبا على شيب	معتما يا سعاد على العنة
وما في الجعد عمر لو من مدا	احاسق من محودي بالندوة
اتكر طمة الوعاء في	وقد حصنت يديها بالذرة
عنوني ما كتاب ما طراب	ل في مراح ساكنه الحنة

واي النع في طرف نكتي لما سورا الهوى من بعد مقي
ولا يلقي نعيم غير مسجد عسل ماد معي نفس الكرمي
عصير الكرم في نظري حبيب شرب الكأس من مغل الرشي
اعز اراد ما من فاحش

وآؤ عسانة حق الآخ

الاشي نصعرا ابتاد هو صناد الحل او عامه الرأ مصدر كالرو
هي بنى كمانه عمر لا يعرف ولا يعرف الوه الآتى تصعلا
والنع وهو العسل

تم الديوان الثاني على يد القدير اراد الحسيني الواسط
الملك احمي صا الديوان عفا الله عنه يوم الجمعة التاسع

عشر من شهر ربيع الاول سنة سبع وثمان
ومائة والف مائة انا د من ملاذ الدنيا

الله صل وسلم على جات الرسول الكرام

وعلى الله وصحة بقوت الهداية

وصحابة الامام واما

الامام على الادب

وساير سماء الكلام

الافان

تم الديوان الثاني ببلية الديوان الثالث

استهلاک

الحکم و باہتمام سررشتہ تعبدات سرکار عالی کتاب مستحبہ قببات
 للعاصم البحر العلام الکامل البحر الطمام البارع فی الفلسفہ و الکلام
 مولانا السید باقر داماد اعلیٰ اللہ مقامہ کہ در فن فلسفہ کتابی از بیختر
 تصنیف شدہ و ما وجود خوبی و ندرت یاب نگرد بدہ الحال بحال صحت
 وقت نظر و تخیلی سحوشی و افادات مفیدہ افانہل روزگار مع مص
 رسائل علامہ مسطور مثل رسالہ حدود قدم عالم و رسالہ تفسیر ^{تعلیل} ^{تعلیل} ^{تعلیل}
 و رسالہ تسکلات فنون چاپ میشود و باین ہمہ خوبی طبع و کمال صحت
 قیمتش از چہرہ پیش نیست لہذا امیدار طالبان کتاب مسطور است

که درخواست خود را در دفت^{۶۲} سر رشته تعلیمات واقع

چادر گھاٹ حیدرآباد

دکن ارسال

فرماید
تم

إِنْ مِنْ أَلْيَانٍ لَسَحَرًا وَإِنْ مِنْ شَعْرٍ حَكِيمَةٍ

بِحَسْرِ الْهَيْدَاكَةِ
عَلَامَةُ الْمَسِيحِ الْوَدَّاعِ

الديوان الثالث

الملك كبره
المخلص بها أراد

طبع بمطبعة كتّاب العالم محمد بن إدريس
ع ع ع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي نَوَّاهُ النَّاسَ بِحَسَنِ الْهَدْيِ مَوْلَا السَّيِّدِ
عَلَامَ عَلَى الْمُتَخَلِّصِ إِذَا دَخَلَ الْوَسْطَةَ الْبَلَدِ كَرَاهِي قَالَ
مَسْجِدًا نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْحِجْزِ مَسْجِدًا مَسْجِدًا وَالْهَدْيِ

عَطَرَ الْمَسْجِدَ مِنْ رُوحِ عَسَاءٍ	وَأَمَّا دَنَى شَرَى مِنَ الْحَسَاءِ
وَأَسْرَأَ عَنْ رَفِيعِ سَعَامٍ مُتَعَبِلًا	دَفَعَ الْهَمَّ عَنْ رُوحِهِ كُلَّ مَلَاةٍ
أَعْيَتْ مَعْلُومَاتُ الرَّأْيِ فِي	صَحِيحٍ مَرَاغٍ مِنَ الْأَدْوَاءِ
يَعْنِي رِصَالَهُ مِنْ شَرِّ الرَّدَى	مِنْ مَتْلُهُ فِي رُوحِ الْحُكْمَاءِ
يَدًا مَأْدُومَةً وَمَا لَكَ عَطْفُهُ	فَحْفَهُ مِنْ رَأْيِ الْأَلَاءِ
لَمَّا أَدَّى عِلَالُ الْمَسْرِ وَالْهَدْيِ	سَحْنَهُ مِنْ رُوحِ الْحَرَاءِ
مَا أُنْ أَمْرُ كَلَامِهِ حَيْثُ دَبَّ	مَسَاسَتُهُ مِنْ حَالِ الْعَهْدِ
بَانِي وَامِي طَبِيعَةٍ صَمِيمَةٍ	سَرَبَ أَرْحَ الْمَسْكِ فِي الْأَفْطَامِ
يَحْمَلُهُ لَمَّا دَبَّتْ فِي الْمَحْنَةِ	مَا أَحْصَوْهُ عَصَ الْبَاهِ الْهَضَمِ
فَالْوَابِ يَدُ الْكَلِّ أَسْكَأَ الْإِطْلَاقِ	مَصْدَرُهُ وَعَيْنُهُمَا الْكَلَامِ
الْهَرَجُ الرِّبَايَ مِنْ هُوَ عَمْدُهَا	أَفْصَلُ الْأَعْمَى عَلَى الْعِيَاءِ

ان دى اسهم طر بها فليجاذبه
 صيغ حرمي محي في صدعها
 اربة الحلاله اب كرمه
 لم ينك هذا العلام خطه
 اس المظنه في الحمار في
 انا ولفاءك من مراحم حائف
 لا سطع ومقلبك نكته
 واد اعليب الاحاس مخلصا
 ولعبك القصى سكار محرم
 وجه العفان فيه ماء لا مع
 الى ليل الى صفائك الش
 وعتم حاحب الرفع لسهه
 نوبلا له المسبحان محم
 هو كرم الله حل حلاله
 تنهر الب على الامار طلاله
 لو كحل الاعم مرن صيده
 ود عطل الملل السوانق دسه
 ان آخر الحلال مله فلا
 صبرى القناس محي اول هلة

كما يبا في الطمحة الحلاله
 وفعدنه واللبلة اللاله
 اعج التلم عن يد الرجاء
 لم اب عارمه على الاخذاء
 ستاعدك في ما هم العراء
 لا خوف لي اصل امر الرماء
 اركب حائفة من الحصار
 مرك لم العلاء بالاماء
 شئت بوه عسك العشاء
 وعمومك يصن بالصهواء
 امس لتاه ليله الاسراء
 بطلال روصه سيد الرواء
 اعنى عن الاسمار في الظلماء
 وعماد عدى الحجة الرواء
 مامه عب سفل الايواء
 لا دند نود المقله العشاء
 حرك السيمر باطل بالماء
 بعصار عبد المعسر العلاء
 كمره ما تى تعدد الانتاء

أحسن التي للصطع أمانه
 محتفل حين السلاج وتتم
 خرب على أقدامهم أعداءه
 سلب الخواك من الأعداء رعيه
 تكفيه عن أعداء يدار الوغى
 ماها السدرا لأصل كالأله
 استرو على عناية وكرامة
 أراد عكس معك كنه
 مالى وراءه في الصيف ملها
 ان ارفع منك للوصاف
 اهدى الاله اليك ما وعده
 قوله لعل روضة سيد الرواد
 في حذار روضة الستة صلى الله عليه وسلم عبد المولى حجة التبريد وهذا
 الالماس قطعة كندة في عانة اللعان لا يكون مسلها وحرارة سلاطير العالم
 والماس لطفه وادسى كما ذكره صاحب الدرمان العاطف وعدة فالا لاف والام
 منه من حور الكلبة واسم عليه العرب محمودان يدخل عليه لام المعريف
 ويقال الالماس كالمقرب وهو فارسى معرب وصاحب العاقوس ذكر
 الماس معروف بالام

وقال مُسَدِّدُ الْحَاكِمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَجَاءِ الْقَدِّسِ سَيِّدِ الْمَلَائِكَةِ وَوَلِيِّ الْأَمْرِ

راد الاله سابع العرق قد
 ورع الهمس بغير رصاصها
 لا عرفان ارض العقيق على الترس
 ماء العقيق كاسر صمدته
 وعلى تذكرة ماء وهو ماء
 اما حائف من ان يصدر لاله
 سوج المدسه ما احل سراها
 وعارها المحسوس من هواءها
 نصت لمن صل الطيرين سوها
 استجارها فامس على ساو الهدى
 املاك اطباء السماء طودها
 حدرل ترمهل ومستنج
 وتلج حمار المدسة طارده
 فالباطراء العلاء حمامة
 فالبها او مارس مكاسه
 عوت الوردى غشا المدي من النسي
 كحل العيون عمار صل المصططع
 ان الدرس عوبه محلوله
 آوى اليه الفعر فخر اسادحا

حصانه طلع مثل الفرو
 عكس حواهر في غور الحور
 باق الحلامد وهو مص الحلمد
 الهى به المرمى شفاء الاكد
 همت مدا مع معلى وتهدى
 متعير امس ادمع المستهد
 حد الصائرمه فصل الاسمد
 كحل النعد لمعل المرد
 علم الهدى من اصبع المنهد
 وطلا لها ماوى الرجال السجد
 وصفه عا ذكر الاله السرد
 لله صوت حمامها النعد
 لكر حسم مرتق ومصيد
 لمرع عين وحرير ماسدى
 فلكان ماسد الحمد
 كهف الارامل ملحاء السترة
 وتراكها ممات السجد
 مستسكون عمله المستحصه
 ودعى المعال على حال العشد

سواء لوت العرش عمتها طلا
عطف السقي على العفاة كرامه
لسم رسول الله مرتج اليه
شهب السماء بأسرها مصومه
ما أيقا العول الرضيع محله
أزاد رجوم حائله بطره
أوصافك للعراء هن كواكب
ما رب اعدك سلاما ما حصرنا
الرصا من مصاد الحصى لجره كركع جمع حريده وعزله في كمال
الحما العقوق موضع معروف بالمدينه وجوم معروفه بالاستخدام
الثرى الارض التجد البأوه المضد كسر الحاله منيرة صلى الله عليه
واله وسلم كان من الطر فاء روى البخاري عن حارث بن ابراهيم قال قال رسول الله
الا حصل لك شيئا تقعد عليه فان لي علاما عاذا قال ان سئبت فعملت المبر
ووروى النسائي عن سهل بن سهل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان امرأة ارميه
علامك الحارثان حمل الى عواد اخلص عليها اذا كلمت اليأس فأمرت به فعملها من طواه
العابه في مجمع الحارث العاترة الا حقه داب السحر المسكان لاها يصب ما يها والعلاء
والسبب مكان العابه للورد المسترود والستجد المسح المسقود الصاء
المهمله السبب كالأحرار بالحيم والراء فصاء لاسات وه اليهود

الحاء الحجه المستم

وقال محمد ﷺ صلى الله عليه وسلم في مصابيح المؤمنين ما نفع

الابا للطلت على الحادي	وطى ان صي ملد الحادي
السب سلاله الكروان وبتكر	على ما حرب احبه كسادا
وكان اوك عبادا عودا	مرا لا يسار فالدم العرا
تعل انت في البادي علما	نعم مسجلا دوع الوفا
اطلب عليك المسه البراما	وصرب على حولن هم عدا
الا ان كنت سمعا عودا	فحاول من محاسنهم عدا
ويوسف العلاء آسا	مع الاعدا فاحبس العرا
ن ساعد صدك مسجلا	وهكز عدا اصداغ العدا
عوبك ما طراب واهراب	فكف اروم من ريك استنا
وما لك في بن العباس تملع	على م على م سودب التعار
ساحر عن حمار اللبل تمسا	مدا ركه مبرله يوسا
رسول الله مسدد العرايا	افاد الدين والدما حادا
احل اللؤلؤ العالي سخاما	واسى الستد العالي رادا
داى هو بن حرس العرب عودا	وموسى في من الطوبى عودا
وقطع لحظه ندر امصنا	كان مبهما قطع الحمار
هو السحر الرطب ريك عودا	دع الداد المعينه والعدا
نذاق نفعه البطيأ عودا	واروى ماء الصافي ديارا

واطعماء ماء هذا البحر بارداً ولتقى من كرامته مبادراً
 قصته اعداءه السم بها عطاءً من ورد الموت لا يدع السريراً
 مال التامنين به صحيح ومن يدق الطلاء يجد حماراً
 عولنا الخمار بلا عشاء وفاق هذه الحدود والحدار
 راي الراعي سواحلي رحاح اذ انما تنوب المختار عاراً
 هو العدم الروي سلاخروا اللس بسنة شفتي الاواسرا
 دهب السه من اميد بعد ومن يبعي التدايا في العمارا
 اعز ازاو ما عصبه الدراما ولست موقوف من على الحوار
 الخياري بالفتح ويصير مع حرايا ولد المحاردي النهار والجماد
 طائر يقع على الذكر والا ستي فال الحواري الصبح في مادة النكل ذكره
 اس الليل ولد الكروان واليهار ولد الحمار ولد حاء ذلك في الشعر الكرمات
 محركة طائر الناس الاسحق كاستعار الحلقاس عباس موسى عليه السلام
 والباصر ولد من الله

دانت العاسات تنبي فاعرض وطف السواد حذر لاس
 كيف لا تفصل السواد وودا شعرا على من العباس
 اسماء رقة تراد ككتاب من احدا والست صلى الله عليه وآله وسلم العفاس
 بالفتح شعور مع الودي تخرج من ريد والباد هو طري وكذا الفرج ومنه
 المسل في كل تنحر باروا سمح المرح والعفاد التند والسرع الطلاء ككساء
 المحر وسعد الشماتة بالطلاء في التفتيط والمحمة ما الشاتة باليه صلى الله عليه وسلم

حرام بل كسر القليل ما الخاء المعجمة الأعراف الغار وضع في صحف عظيمة صماء
محمدة على حدة فوق رأس المصل يشرف برأيه ومن معها من حسن التسمية
الروى كسي السحاب العظم العطر الأوا والصبر العطر المراد كسها على طيلة الصلاة

وَقَالَ مُنْبِذًا حَالَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَتَمَّ نَظْمُهَا فِي
تَوْمَيْنِ وَفِيهَا السَّابِعُ عَشَرَ وَالتَّامُّ عَشْرٌ مِنْ رَحْمَةِ
سَبْعٍ وَثَمَانٍ وَمِائَةٍ وَالْفَتْحُ بِدَلَالَةِ كَسْرِ

يا قومه وبلغني على الوعد مقتول	هل في ما نزل أهل الجند مقلول
ولو الباك كيف هذا لا مقلول	وعز صائركم لو عرف مجهول
أخ لا عرف أعراسه فلب	سما دمه المسفوح مظلول
لكسي إن وسعي إن أوج به	هذا دم من لسان اللعان مقلول
فأله دم من يعني سر بها	من الوردى يدم المقلول مقلول
كيف التي صلتها الفسل منك	ود ما جأ ندم المظلوم مقلول
أما من يد في الحسم وحدث	إلى مقلب والرمضاء مقلول
رأس السهم يوم الفعل مقطع	وقله من رما العتق مقلول
وعبي عن دمع صدى أحر الويه	فعدو حلال فوق الدرد مقلول
قالا أحصى المرء فاقلة	وأما فابل العتاق عقتول
فتمت على المستمع مععلا	أد الرمتي من الدرعان مقلول
رطب صدعها المسك مقلول	هذا العمرى للاستاء مقلول

حل الضعاف منها كمن معه
 لقد كرم السلي وقلت لجا
 فاللأسف والعولان راحة
 ان العاتق والى مستيك حرى
 قال الوشاء سلا اراد عاسة
 العتق سخي لدنك عاير كاه
 لا بعدى لس العتاء وسعها
 حل الوفاء من العزى مسقصة
 كاسى ساحج من صبح مولدة
 حصل من طرف المرام عافه
 كما ما باطر الحساء مكتولا
 محمد بازو السادر فاطمة
 من الدى حارخو المصطفى شرفا
 من عسات المحقوسان له
 به على راس امار معبه
 مورد مله قتماء وطلم
 صادت لآدم ارض الجدم مخطا
 من فيها مسند استدا
 ما من ميم اقمب مل دوله
 الا بعد رسول الله معقول
 فيها اودى على ما كان مكحول
 طلمه صواد العدم رسول
 هذا الكلام وامر الله معقول
 حور الحرائد عند الله معقول
 ما دمى ان هذا القول محقول
 ثم الهوى في ملاق الصبيح
 حل الهوى باليد الصبا معقول
 حل العوام من العساى محقول
 المرمان بدو والمور معلول
 بعد تنافى من الاسماء معلول
 نرب بعد رسول الله مكحول
 على اراءه نفع الحق محقول
 صباوه من صباء الله معقول
 ان اسوى في كالا العطين اول
 محمد دمواح الدين معقول
 تحددت في شيوخ الشهم معقول
 وفيه نور رسول الله معقول
 مهد من سوس الله معلول
 الا بعد رسول الله معقول

ارحاب كل شيء بعد ان تمهنت ^{فالتحجج} عند طلوع الشمس معزول

ود طهر الله نوره التوحيد ^{فالتحجج} معزول

المصعب تير الناس مصبل ^{فالتحجج} معزول

سوى الى ملك الافلاك ^{فالتحجج} معزول

انعدى وسر الملك مرتقا ^{فالتحجج} معزول

من جاءه مؤمنا بالله ^{فالتحجج} معزول

كم من صلال عدالك الرناديه ^{فالتحجج} معزول

انا ادا سقى في عصور علات ^{فالتحجج} معزول

وليس من مردع الاعمال ^{فالتحجج} معزول

اشكالنا هو محل على دة ^{فالتحجج} معزول

نا انما النار والعاصر مسما ^{فالتحجج} معزول

هذا المسموع في دار مصقى ^{فالتحجج} معزول

فبك ماء نرى العلى من نك ^{فالتحجج} معزول

ازاد عند عسو من سلاته ^{فالتحجج} معزول

ان راى من سوحك السماء من حمة ^{فالتحجج} معزول

اعطى الموقف من نعال حارة ^{فالتحجج} معزول

اتجلىك محول واو السهم ^{فالتحجج} معزول

لاضرا ركب في الاحواض ^{فالتحجج} معزول

وربى كبر معلو دوصتو ^{فالتحجج} معزول

لا يلبح الحال في الاعمال ^{فالتحجج} معزول

عليك ما سلام ما صم عطر ما نصر الروضة العناء لعلول
 الوعساء الأراض للبيعة المظلول من ظل دمه ما صم هُد والوسع
 ما صم الطافه تاح سره اساء قوله هذا دم من لسان الخلو معلول
 قال السلف في مشاخرات اوانل الا سلام تلك دماء طهر الله منها اديها
 ملائوب بها السنداء فهو لا جعلوا ذكر الدماء باللسان عملة نكوشه
 بها ومن ههنا من معنى السب السريرة السر الحديث بالحدود محركة العبر
 الر مصاء بالراء والصا بالمحمة الرمل الحاد الشمس اسد حرارة التمول
 ما ادخل في الله وهو الر ماد الحاد التمول مقدم الموحدة على العو فاسيه
 الموصول المحرك كتحريك السدول من سدل السعرا وسل العصول العيين
 المجهلة والقاف العتق العطلول نصم العير المجهلة والطاء المجهلة
 العتة الجملة الاحول الحاله المكبول للعبد فقال كتبت لاسير ادا فدت
 التمول مقدم العو فاسيه على الموحدة فقال سل الخ استقم واسدة
 أسه النصر الخ رائد الحاء المحمة والراء جمع حردة وهي النكر التنددة
 الحياء سلاة رعية سد الموصول الخلو فقال سل الطعام ادا حلطة الفصل
 الاتفاص الحلال الفصل من الرس صد لا راء الخ دول بالخير من حدث
 الحبل احكم ملة المقلول من العل وهو الطريق الممر اص المقام واطلا ف
 على عن المعسوق لدا واء مرصها المقلول من عل فعل ادا مرص وهو عليل
 ومعلول بال صاحب العاموس ولا فعل معلول والمكملول يستعملونها
 الناطرين العيين قوله من الذي حار هو المصطلح سرفاء الى آخر البيتين باعما

على العدل الذي هو من مواعد الصور ولهذا وقع لفظ الصور ما سبها
 بالمعنى في المصراع الأول والعدل على نوعين محققين تقديرى للعدل والعدل
 هو الأول والله استأذ بقوله من تمسك بالحقق دونه فغير يقول إن الله
 وهو قوله محمدان لأن نور الله نزل وتشكل على شكل الرسل ومدلولهما أى
 ما دلالة عليه واحد وهو الأيمان العرفان كما أن العدل حسد على تشكّل على
 شكل العدل مدلولهما واحدان معنى تلاب الصم قنانه ثلاثة واحد هو
 المكر والعدل في العدل ظاهران الأصل أن يكون المعنى المكر لفظا مكر وذا
 معنى المعنى انصافاً مرآة اللفظ المعنى مدلول عن مرتبة هذا الوجه على طريقة الصور
 أما على طريقة علماء الحديث فقد روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال إنا من نور
 وعلى هذا أيضاً روى محمد بن موسى بن الله حسنة روى عنه في المعنى قوله على رأس
 معصية إلى آخر الحديث لم يخ إلى ما روى عنه صلى الله عليه وسلم أن الله سبحانه
 الأما على رأس كل مائة سنة من عدد دليها دينها القصراء صوالص من
 الملة الصفاء والعبراء في تحديد كل منها على رأس أيام معينة ما دامت
 الدنيا المتعول من شغل النار الهما قوله محمد من سيوف الله مسلون
 المصراع كعب روى عنه واسمها واسمها واسمها واسمها واسمها واسمها
 عليه واله وسلم محمد روى السيف المطروح من حد من الهدى كما في
 الصحاح قوله قد ظهر الله يوم السجود مرة منه يبيع إلى متو صدرة
 صلى الله عليه وسلم وأرج عليه وعنه من الكدور أن كان في
 الأحاديث الأصدا جمع صدأ وهو رشح الحديد قوله من ثناء على

فقد رول فيه تلحق الى قوله تعالى ومن الناس من بعد الله بل حرام على
 طرف من الذين لا تات له فيه كالذي يكون على طرفه الحيتان احص
 بظفره والا والعول شيطان باكل الناس موتته ساعده الخاويل حل
 تصدده على المحل العقد مصدر والمراد به الحاصل من المصدر قال الشاعر
 اورده صاحبه الصالح ومادة الساس واعلر على الس بالطرايه .. اذا الله
 من عهد شيئ بغيره .. قال سناء بسنة فحده وسهله النادر بحاجه ورف
 وفيه شيان الماء والصياء فصرع عليه طلل الماء والصياء متسا محال من
 العاصر وانصال العيص حال الانقسام من سدر الكرماء مقصده من التصريح
 وهو انما قاله اذ ادم بالصرح العطن المتلول الصروع من له صرعه
 اذا لاه على عقه وحده العل بصم العين المهر سنده العطس الوقف بالهم
 نحو من نصف الليل الاساد ككتاب ما تده المحول المتدو والحاصل
 التسو جمع ساحة ليعمل في معام الادب كالحجرات هو في الاصل ما لا دار
 ما السع من امامها القفاة الوسيقة الكياصول الاصل بفعل مذكر الماصول
 بالنسبة الى الفرع مائدة له الماء والعداء وهو مشتاة في الابتداء وهو مقومه في
 المعاء حتى اذ اصى الاصل في الفرع النعم بالصور مقصورة النعم والصدور
 منها ما النعم المتصايع جمع المصنع كمنع السلع الحدوى العطية المحول من السع
 العالمون على من يعارضهم التوقول بصو المتلثة وسكون الهمزة مائة
 مسددة من تقعة على المدن كالحمصه يقال له بالهدد يرمسه بالهمز العا
 بالعين المحمكة كقول من الراص كثيرة العنت العلول كيعرف السح الا مع الطرعة

وَقَالَ مُنْذُ خَلَقَ اللَّهُ عَلَيْكَ إِلَهًا وَتَكُنْ فِي شَجَرٍ سَمِيحٍ
وَتَكُنْ زَيْنًا وَمَا تُلَقِّ

هذا هلال ما حل الجُسمان	او حاتم العلك المتس العلك
او عرو المعوج بيد وبتنا	طول الرمان معترا لمدان
او ساد طمخ حور سد السهم	فوق البساط الا حصر الجمان
او ابرج لدا العرالة فاص	فتربت ورمته للعصمان
او من ودم عتيد لما الشيم	العصم عطا لعصر حور حمان
او طوق معاء السماء مذهب	حبيب من الميان بالرحمان
او كوة الحصر بلع دُرما	وطرارها في احسن اللعان
او مورة في قصعة معلق	لصفت بها من كثره اللوان
او حاتم منصو مسطعم	سبال ما هو شمع للوعان
او باحج طول السمار ادا لالا	واي مساء مسهم الميذان
حوب صعفر في حصارة ملحق	لوعومعة في سدة الطوفان
هذا محلق لا محال الحد	مد وعلية علامة العفان
من الشيطاط لاسدا صامة	في صدر هذا الادرو العفان
عشى من العلك الحويص على الادي	هو اُحد بالتمسح العريان
قال الذي صرنا المامل انة	رست عوم طائر موراني
او عاتق الله طال ركوبه	ويلوح منه النار والريحاني

او سائت محدوث مسرك
 او صعبه سد العتد موتملا
 او مد يد داب سماه ابي
 او طالم في عهد سلطان الود
 او ذلك العتد المدع رواءه
 او هذه المرأة فمها صورة
 او داود اطلاق من هوسيه
 او ملك قوس عطار اهدى
 او حاد مدعى ملا لا للدي
 مرأه انوار الوجوب محمده
 ناح العصا الموحاه هو الهك
 عبت محموم يوم فخر الهند
 حلو الاله صياء احمد ولا
 اذا اول الاسكال شكل حس
 اهوى اوعه من السماء على البري
 امضى رسول الله ديا فمما
 طلعت دكاء واوصلت على
 ما در احد سائلا صغر انعم
 لا عسوان في السيمه صاره
 سعيد المولى من الشيا
 كهمه الا رامل من عدا
 من يدر الرصى من الد ومان
 محمول اطعم على الكتان
 انزل لعل سرائه الصان
 ليلاله المكون في البسان
 ليل العرواح الى اعما مكان
 سوح السيمه الواضح الدهان
 شهب السماء له من العلم ان
 معتاح ما رحد من الامكان
 راس السوالب ماله من تالي
 سري او اس سارل التجمعان
 وساءه سائح الكوان
 حبل طعنه على العصان
 وهو ارتقى في العرش للبيان
 في المدة القصر الى السدان
 نور الاله المدي في ان
 هو عد مصرى عن الحسن
 مفعوده من اعين العمان

اعلی رسول الله فوقاً ساعلاً
 رد العرالة في السماء بعدة
 من مرق المدح المصير نهير
 سكن الملايك في حوائط بيته
 وقفا كما يصف التبرج سحر
 جلسوا على سطو القارة تادنا
 يا ايها المولى مال ادا دنا
 انت العدير على اقاله عذر
 اوصاف رب العالمين كيرة
 يا رحمة العالمين حبيهم
 ما دم مقدار احاء سوجك راحا
 اراد عندك والعلادة ابر
 هو للعودة والعودة حاتم
 سلمان صك وكان ملوكاً فقط
 ملاك نوار السلام الهما
 هذه القصيدة متصلة على نمائيه محال الصالح الخلف تحسب
 بالصم الحسم انس الشيخ العالي النافع مكية الكدر العزول النص
 الياس المعوج السدر شعر النبق تلحقه الماء للوجت كتم وتمره -
 المارح السوار العرالة الصم رسمه نسق الهما له استبها فاد

الأمان من لوار من الحلى التذمر الملال المرود كسدر ميل الكحل
 الصعد كحجر الذهب آسنى القوى الدعاء طائر احصد وطوق
 يبال له بالعارسه لوطى التحصراء السماء الطراد بالكر علم النوب
 التحلوان بالصم الخلاوة التصور بالصاء المنحة التلوى من الحج
 التام السالك السعد مصدر لحو السافر حصار تيم بالصم لهر
 معرفة لاخرى اى لا تنون العيقان الذهب الاستاب مادية
 مروردن المرمع كصحف السيف حوى سقط طائر نورانى اريد
 ملك من الملائكة لاهم احسام نورانى دواب اجمعة - الأدميل
 العقل عدان حد الصل على الله عليه وسلم المديف كس
 النون وصحها الجيف من المرض حاعله اكلت عليه الرواء كعرا
 حس المطر الميسان بالعم المنحة للال الروضة هو هلال
 محبوب من الأمانس مكرور حذار روضة السى صلى الله عليه
 وسلم حاب المواجعة الترفعة عطارده من الصوانه وكاس له
 قوس فالصاحب القاموس اهداها الى السى صلى الله عليه
 وسلم لم يسلها ماعها من هوى مربعة الاف درهم من اريد
 قصبة موجبة وهى عدل ريد عدل ماله من تانى قصبة لسة
 الصور كصور ما العدى السم وهو العاطر المدى نحو التشارل
 رول المرمع من اهلها الى حياها للحارة الشكل الاول
 من المنطق يدعى الاساح آهى سقط فعل لامر اللقيان بالصم

والكسر اللقاء والمراد به لقاء الله سبحانه آمضى امضى القصرى
 تايث الاقصر اسم التفصيل المسمى العاية القصير ملتة الحال
 يقال رجل صغر المدين أحمد غير مصرف المير الاسى هو الشمس
 الميسان اسم لمة المدر يريد ان عادت على الاعى بماية المصارة
 كما عادت على قر الحاق بماية الاصاءة وهى ليل المدر السبع
 السائل الاسان واحوانه الايوع **البحر قوله** رد العرالة الى الحرق
 فيه تليج الى رح الشمس ورجوع العرالة التى حلصها صلى الله عليه
 وسلم من يد العباد الفيعان جمع قاع وهو الصخر **قوله** من مرق
 المدر الى آخره فيه تليج الى مربي المدر وتمون صدر كسرى
 الكوى جمع كوة وهى ثقب الميت القملان سيلان الدمع
 من العين السط نصمتين جمع ساط احرف القرآن ترفع الى السماء
 اذ اربب العامة آقاه العثرة اى المعصية عموما **قوله**
 وامامها الرحمن فى القرآن الامام بالكسر والجر من اوصاف الله
 تعالى اول وصف وقع فى القرآن العظم العودلة العودية
قوله وهو الذى فيه التقى الوصفان بيعة التقاء هذين
 الوصفين لا يوحدا لايه لان الولدين مانعة للعودية
قوله سلمان منك تليج الى قوله صلى الله عليه وسلم سلمان
 ما اهل البيت ملاك الله معك التور كسر ما التور
 وقال فى الكعبة شرفها الله تعالى فوشعبار سبة

٢٠
سمع وثمانين ومائة والفت

لله عايبه من الطهارة	محلولة في المحلة السوداء
معتوقة عربية مكينة	لامادة السيقا او الدجلاء
حساء مكة عطلت معتوقة	شامية بالحسن والتخيلاء
ان اصحت والعيايا عتيقه	عما لها اسنى من المعدل
طوى لما ريت الهما ارسلت	قرطين لما عين في الدرهم
مثلت ولا يدع المولى قوامها	في اليوم والطلماء والقرع
لحوى لمس عظمى وارها	وتعرت في هذه الدجاء
قيس تحت حال ليل واحد	وقيومها حلوا عن الاحصاء
ما ان راها في الحرائد صلاها	لصقب لطلو الملك بالعلو
لا تكفى في العالم الا مرة	والوجه مكشف على العقلاء
تحتى التعرى حتى يبدل ثوبها	في من حاء حريق العراة
ما احسن المستى في يا قوتها	اررى حسن شقانو العلماء
يا قوته كحليته لمع انما	يحلوا بصائر اعد الصلحاء
ما صددت العتاق من تعسليها	مدلت عبايتها على الأسماء
احسن بها من شامه مسكيت	في جانب من وجحة الحصاد
قامت على نر هدى ما دها	تتقى أوامر الناس بالارواء
من لقرمها لا تصد كرم	روى ودا صبيغة الحساء
لا ناس ان ظهروا وارها	اديا لها ظهرت من السواء

أزاد رازمهة مكة مرة وحوى الفيوض سوحها الفيحاء
رحولة ان يلقه الحباب مكرًا ويعور فيه واسع المعصاة
راد الاله حالها وحلالها ما ذرت الصقعا في الحصار
آتقياء بالصم بلدة باليس الدهماء موضع لتيم بالحدائق
الشامية حبيب المقدس مارية ست ارقم كانت في قريها
دتران لم يرتلها ما هدتها الى الكعبة المقدسة كدافي
العاموس الدهماء ليلة شمع وعشرين مثل الكرم متولا قام
منتصبا القوام العامة تخرج اقام الرجاء نصر الماء القوي
وقع الرأء الشدة الحرائد جمع حريدة وهي عدل متديدة
الحماء آدرى به ادخل عليه عينا اياقوتة الكعبة هي التي
يقال لها يلم صدق فلا ناعن كدامعة الاسماء فيه اشارة الى
ان المعشوقة لامصافقة لها في الاحتلاط بالعتاق الاسماء
الحملاء الحميلة الا لتمام الاعتناق والملازم كحرم حداد
الكعبة المسترفة من الباب الى الركن الاسود واعتناق من
ماسك الريادة الصبيحة المعروف السوداء كصحر الحبل
التيه الصقعا الشمس الحصار السماء -

وقال فجدلا واستادة مولانا السيد عبد الحليل
المكرام قدس سره -

اب الموفق يارب قاصدين نور نظامك الهيته عينية

بك اد سجين واستريح من الأد
ما كتب ارق في العراق سلا
لم تنق في عين الاحاكيم قطرة
واسكت على كرامته او ما ترى
ان لم نوص ماء يرق بيني وبين
اظهرتني بدء فلاتك خلنا
ان عاص امواه العراق ماضي
اعى يدي سلطان ملكه الله
من آل سيدنا ونور طلامنا
اساد باعد الحليل وحدا
علامة العلماء صلي حله
لله من جمع التورج والحي
ربوا الى حال الععاة عانة
العين تاتي وتذهب عنة
لا يوحد الاحلاف في ميعاد
لو كان تقدم عدله ورونا
طوى لمن هو في الحامل ليق
لم يطعن الاعداء على سلمه
فعل السيوف المدر بعن رمنة

واعلل الآمال يوم السيد
حي رأت سناك احرق حبي
فاعده عليها ماء تلك العين
نعدا لمدى بين الفرات وبي
رشاشة تكفي روى السقيتين
وارل نشي من لالك عيني
اسعى على راسي الى الحارين
مصب من مائتين ماء نحسين
سبط المني الهاشمي حسين
حار الكمال به كمال الرين
في العلم والقوى امام حورين
وتقدم المستوفين مدين
ويعد هذا الامر مرض العين
حتى حكمت في الحلوج والعد
ما وحك الا اح للديب
لم يحرق الحميم عد حسين
وواداه في الحروب بلين
نشي على ريق لسان رديو
هو غير محباح الى بدقين

تدلل العالون عند مقامه
كيف الحو يعبد ديل وجوه
عدوا من الشَّهَاء حاحدا
يا أيها الأستاذ فصلك هما
اس الذي عدم المصاقع متله
رشتني وجعلتني مترما
لك يا تامل المعفين قد احسد
حاصب من صبي الكا عشتي
اسكني يوم المحامه ماما
ازاد كيف يحوب مسلك و
كترت مما قده فليكن أعدا
مادت على كل الوي ركاته
أعلل من علله بالنتي لها
يحمره عن اللس الحين بالحاء المهلة الهلاك تعد
الممدى بصم العن صيعة الماصي او بصم الموحدة مصدر
كالي الرى التحل الرق المطعم المحلف لا مطرمية العن لعين
المهمه العطس قوله يصب من هاين ماء نحن من الأواء
المديعه انو قلوب وهو التواير في اللسان او أكرد كويه
معضلا في كتاب سخته المرحا هاتين بالخرميت من أسماء الأداة

ومات بالصدقة اليد شتيها شبة العرب أمام حوس هو انو للعلامة
 عند الملك الخوئي المعروف امام الحرمين اعلم اهل زمانه للجمع
 على امامته المسمى على امامه وعرازه مادته وعصره والعلق
 من الاصول والعروع والادب وعذر ذلك ولما وصل الى الحجاز
 حادس بمكة اربع سنين وبالمدينة يدرس وينق ويجمع طرق
 المذهب فلهذا قيل له امام الحرمين ثم عاد الى سيايوس^{سبت}
 اليد طاسة العلم بها وبنيها سنة مائة وسبعين واربعمائة
 وحوس بالحجوة كبر كورقة هراسان قرص العين فيه نورية
 قوله العين بانية الى آخر اليد يدرس الانواع المديعية
 الصديرة المعوى حين اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومه
 اعز الى خمسين ثم اشترة عاطدة له وعلق احد الحيين وطريقه
 وتقدم بطرح الاخر وكمن لمحار الاعز الى راي احد الحيين فقال
 ما تشه هذا حف حين لو كان معد آخر لاستقره مقدم وراي
 الحف الثاني مدول وعقل بعيرة ورجع الى الاول وذهب الاسكاف
 راحله وجاء الاعز الى الحى محس حين صعد الى الصحاح
 لكن ولبس كميته وميت معى الرمح الردينى مسوب الردينية
 وحى اسم امرأة كانت تقوم القنائة لا الى ردين لكما يعمهم من قول
 الصنع الحبل وهو من الى عيسيه تملك النيايا كما استسك الملح
 الى ردى: آفتين بالقاف الحداد آفتين بالنين المحنة مثلا

الذين المين الكذب العيني هو قاصي القصاصة مدرا لدين محمود
العيني الحصى ضاح صبح الحامري المتوفى سنة خمس مائة وثمان مائة
وميه تورثه يعقوب اي يحصم ومه قوله تعالى وسمت الوحوش للحج
القيوم الطائي المراد به ابو بمار حبيب بن ادس الطائي الشاعر
وهو مشهور مستعص عن البيان مات سنة احدى وثلاثين و
مائتين آس عيين هو شرب الدين ابو المحاسن محمد بن عيين التاجر
المشهور توفي سنة ثلاثين وستائة وعيين نعم العيين المهمة
والمولد الصديق الشوقي شئى صلب لعبد بصغير ربح وهو
يتقدم الحبل والحبل الطويل آلاين الاعياء حين وهين كبيت
ميت معي آلعين الشمس

وقال متغزلا في شوا سنة سبع وثمان مائة والف

انما في الصبابة رونق الحساء	ان الحمام لومة الطراء
الحسن في سوق الصابراخ	قدرا الحواجر في يد العراء
ان لم يكن في الدار شخص باظر	يتقطل المصاح في الظلماء
ماكل من يهوى يفتد سنيما	آنس هذا الامر في الصقلاء
عرض الوري منها صلاح شهبه	وحبالها مئيتة المحرباء
حدائق القنطرة وقرطها في صدها	هي ردة في احد الصرء
ريق العواي لا يمايل ريقها	ماء ولا وافر كالصدعاء
حمت عصون المعنى وحدها	من ثم يها علة القصعاء

لاسكر العيط الذي وطعها
لم لايشع الظلم في وادي الرى
اما وحدها حلة حايته
قلبي على وجه الثرى متدجج
لحقى العواد من العرق الى
ليسب قالا الارقين صيته
سد على الحاني وان تكلفا
ان ودت الحساء ادمع على
تبايل الاعصان من نعل الصا
خلو وجر شكلها ومراحها
تجر الاقدام مال مرورا
أمت الثمر هنيئة لميلة
صانها الاطلام قال الطلق
عجب العذر المستد للمهم
او ما يباين حلة محبوبة
نار العرام هو محلى رمة
يا ايها الحساء يم طميتي
اويسى محسنى مقتلتي
العالي في قتل كمال محلى

مصدرا قدي عينا المحباء
طالت ايادي عينا السلاء
لحا لها في عينا الوساء
لحلة عمرة عينا الحلاء
ادنى تلاعب عينا الشكلاء
لكلها في حلقه الرماء
ترجيتها بالسيف والسمام
والعص بيوى ادمع الوطاء
ورثيقا الوعاء من صعداني
سرو ولكن فيه وصفا
وقلوبا مالت الى الميلاء
قالما احاف وشاية الاعداء
تخلو الدجى في صورة القراء
لما راى العتاق في السواء
لاعروا ان سكر وامن الجلاء
كلما ساه لاخ الوصاء
وركب معلنة الى السواء
وميتني يا عزة الحستاء
هدا حراء مروة الحلاء

ثمرات احياء الزميمة كثيرة
 في امت وعدك باللقاء مسلم
 احلب وعدا ما يبين موكلها
 ازاد في طور العمل ما في
 الصقلاء الشمس الثروة نعم المتلثة ليله القاء الفقر والثراء
 الصداء كسلسال ويقال صداء ككتان ركة او ماء ما حرم
 اعدب منها ومه ماء ولا كصداء كذا في القاموس الصفاء
 نعم اللون وفيه القاء عدة الناص والماص حتى الرعد الحما
 بالحيم والحاء المهمللة الشد يد حمرة العيين مع سعتها الشلا
 العين الطويلة المهذب تحله صرب نمد لوجه قد خرج لجلال
 العين الواسعة الشكلاء العين العجة القاعد من الحبل الذي
 تماله اليد الترحيب وضع الشوا حول المحلة لتلا يصل اليها
 اكل الوطعاء السمانة المسترحية لكثرة ماها الصعداء هم
 الصاد والعين المهملتين مفسر مدود الاء كعلامه منجى
 حس المطر من الطعم وهو السر كلاما دائما الحصرق والاء
 مشهور في المراسلة حتى ان المرتين بالصم عبارة عنه والشم
 قال صاحب القاموس في باب الهرة الاء كالعلاء ويقصر
 تحمر مراد يرمي ما لمودع سر ودرة الجوهر في العقل وهذا
 اتقى العولج سب الوهر الى الجوهر في ذكره هو الصاء في الحبل

وقال الألاء كسحاب ويقصر شجر مردائر الحصة واحدة ثلاثة وسقاء
 مالود مالى دبع سلاحيه ان قوله مالى مالى شجر ليل الألاء وادى و
 ياقى وهذا زيادة تأييدى كويم مقلاد وموكتب علامه الواد فقط
 بالحرة على الألاء كان عليه من يكتب علامه الواد والملاء يلبها عليه
 كما هو اد والعلاوة اسد ذكر المورون من الألاء المهورى العلامة الألاء
 المعتل النساء كان الحوى ان يذكر بالعكس لتكون موازنة الصحيح بالصحيح
 والمعل بالمعتل ومن الاتفاقات ان اراد العلامة ورن الألاء المهورى
 سلاحيه من الحوى بان الألاء معتل لا مهمور وهو تدل من الواد
 كما فى العلامة نمران نمران الألاء حاء مهمور لا ومعتلا كدأت موزنة
 من مدح اثبات احدى اللسان في غير الموضع من صاحب القاموس كان
 يقع الاعتراض على الحوى لغوا الملاء التفرقة الكثيرة المربع القرم
 تقترق اتيته في القراء ومن صوب القتر الاطلا من العلم القتر وحلوا
 في الطلام حلة محوطة طويلة الدجاء الحوى الوصاء والماء الموحدة
 والصاد المهملة بعث العرب يحدون عدواى لمسا ماريديرون على
 رورهم ياها الحساء ادا اريد الموت ماى قهر يدعاه من التلميح
 من الحاقها كما قال الشارح الرضى في محنت الاصاوة ومحت الموصولات

الشهداء العداوة الحتماء الحيد والاضياء

وقال متفردا في سؤال سنة سبع وثمانين ومائة والف
 قل التوائى في المناو الحنن عيفة حصة الوترى والقص

ألا اله الورى عمرو
 شوى مرار الهوى موى
 عزالة المحرغ عدتته
 حيثة سرقتها نقيصة
 عيونها السود راميات
 وفاءها حلت عليها
 أسيرها واحد التفتق
 لقيت في حها سقاما
 لقد ارامت دمي يداها
 وكيف تحب سعادها
 بلعب نخذ الشرى فيها
 سالت عما مصر رسوما
 وجدت تلك الرسو عصى
 وكان اصابتها مبيحا
 لأن اصابتها كلام
 نكت صبا العرا سلى
 فقلب يا صديق العوائى
 فقال الاحتيار بها
 يثم حدامها نقتل

ولا تحف موقع الحساب
 دليله نكته الكساب
 نقلا مستاء النواب
 وحسبها كامل الصفا
 وقد سطر بالحساب
 ووعدها توام السراب
 رقيدها واحد العذاب
 علاحه قطرة الرصاص
 لا تاله الحصاص
 حمالها عرق المقاب
 مررت بالمول الحواب
 فبات كلن بالحواب
 فلم يكمل للعتاب
 عاظت في ذلك الختام
 مثاله احرف الكتاب
 وردت على الزكاب
 مى رى دول الاياب
 لربا مالك الرقاب
 وقعت في حلقه الدياب

لاقتل العداة لكس
احكام من ذلك الحجاب
الا ترى اعزنا كعدنا
تعود في اعيان العقاب
رماح محيى مستعدا
ومستعد على الدهاب
ارور من حال الوحي ان
يام في المعنى قرا في
الم آزاد بالعوالب
ورأيه مستاء الصواب
الرباب كالسحاب السحاب الايص والرمار المشهور وميه
النورية المكفة ريح العسم القنص بالون والفاة العذب
ومه النطاق اللطيف الصاب بالكر جمع حقه ومي كياتر الشهاب
والمراد بها المحبون لان كل حص حقه لمهام الاهاد والمنة
الشيء القهالغ الشيء آخر بعد الشرى موضع الاعراب جمع
عرب ووصيف الا بالكتير لان فعلا وصولا سيقوى بهما
المذكر والتوث والجمع قال الله تعالى من يحيى العظام وهي رميم
وقال متفرقا في ذي القعدة سنة سبع وثمانين
ومائة والفت

سقى الله اعصاها على الخلب
وادمت حياها من يدي وطلبت
لعدكمت في صحراء مجاء هائما
وهي ما نوع المرام سلت
اما صدرت منها موصيلا
فلا عمت من تهاها ان تلت
أعرق من حواف الال تحست
على دماء العاستقد حلت
وما احد الا له دودة
وسرة كل العالمين ملت

فصل الحمام على العتاق لا عتق
 رايت ساحة بالعص لاعة
 قالت حمال العصون المحضرم
 الطير بين ايلات النى وعدا
 عشقت في فاعلة الوعاء عاية
 واما حسا الحساء عشت من
 كان الرطب هواء حاتم معوى
 اتخيم رفا على الا يماص متفخرا
 سمعت اسول الماتون بارحة
 ستقب سمعك الاعلى رحيم
 اكسبر رباح القلب عامدة
 راحته في صعاء الصبح لاهة
 روى دلاء نسيم فاصدع
 طوى سهولا واحالا واودية
 جارا لاصحاء في نصيم بيته
 قطاف بالمت والركر الركبي
 ما بال اسية الدلاء بهيت
 والدر صدع حد الامشة
 واحسرتا قب الاملاك باقة

الدخول انما لث
 لان ذلك منهم صاحب الداب
 فقلت شتان بين الصنك لعب
 اما نصير عدا من حوماي خطب
 يطير بين ايلات النى رعى
 تقيه بالنسب المقرن بحسب
 اراحة العاتق المقرن بالكر
 ما سمعته المنصوى لوى من المحر
 عليك ان تطلو الدعوى الشب
 حتى كسرت رواد العبد لعصب
 عار عليك اتحاد اللولو الكذب
 ومثل ذلك لا يلبس في جلب
 ايمحما منك محاما ملا دهب
 مري الى العبد مستاقا الى العر
 وكما بدا الامد لا تقصو من القعب
 طوى الوف العلا في حاله الو
 ان بالى الطوف آلاما من الطر
 الامعا لها في موضع حرب
 كما تمرق اوراق من الكسب
 وددت تدم ما يها من القتب

الريون الثالث

٣٣

التراب والماء احلى المرقسهما
 فكيف فتقها امصها من الخشب
 لما داسحج مددوا سار لها
 بلا مس قلت لهم بالمقول الذر
 تداركوا ما علمتم امن وانتدوا
 واطعنوا تحت تلك الدار والتراب
 ان لم تلافوا عيوس غير قاصدة
 تعديرحدتها حيد من السحج
 ان زاد يكس الامداد دارتها
 وهكذا سعى في موضع الادب
 الحب جمع حصة بالصم وهي الحبيبة
 القصب بصتين الاعصان
 الحومة بالصم جماعة الخطب المسدودة بالرس الموق جمع ميبه
 وهي معروفة الرعب محرقة صغار السربس الكذب ككتف مصدر
 والتوصيف بهما لغة الوصب محرقة المرض الدلاء اسم معشوق
 قال الشاعر
 اما الدلاء يا صوته + احرص من كين مكان
 التصديق الغريب في شئ صلب قد واس الهد وهو الهدم
 الشدد وفيه مدبرل السحب مبرلة العقلاء الذر ككتف
 الحاد كسب السب اكس بالصم كذا في الصحاح وفان ^{طالوت} صا
 وقال متغولا في دي الحجز سنة سبع وثمانين و ^{الف} مائة
 عليك يا صاح بالشراب
 عيمه موسم الشهاب
 مهق المشوق في الدامى
 تردد الصوت في الرثاب
 ما صحك الكاس بالحبيبا
 ولا تصع دمع السحاب
 لقد رر ما من الليالى
 اقل من مدة الحساب
 بهات كام الدمام فيها
 ونور العين بالسهاك

طحت مفتحي في يوم مسج اللوح
 وما هي الاطية من معارة
 الا انا اما هالك او مطمر
 دلال العوالي لا محالة قاتل
 وما كانت الحساء الا حيمة
 لقد دحسي بالعوي بفسها
 اصباغة غير المسجود سدة
 لها في ولاء العهد دعوى نصية
 مؤرمها بين الحسان عيمه
 اتنى وعرف الطلبي امها
 طول ودم المظلوم ليس عتة
 طماع العوالي في السجحل عب
 انقل معار وجود سر سكة
 هذا الدر من اوج السماء وشمها
 ونهاها في نقص عهد موكد
 لهذا عصا زاد عايد القفا
 اطل عليه انترف اداة مسد قرب الله الفصوص التلته الاطلال
 واداء الحما والاطلال دلت من الدلال وفي الت الآتي من
 الدلالة تلك اهلكه احل لم يبق له آل الرص والعريس تاولة

ادى اهما في فرع عزة صلت
 ولكها ليث السماء ادلت
 تحمل الناي والميحت حلت
 يقيب الى هالك يوم دلت
 دلال ما قيه على القتل دلت
 ومحتها حتى ما ما نسلت
 واياى بعد الاستحارة دلت
 ام هيا ما لمسيح لعل
 اراقت دمي بالمحصى هم ال
 نكت وصرخي بالمدا لم دلت
 وكمرس دماء بالأمير دلت
 وسلمي عن المرأة والماء دلت
 ومن تم عن هذا المعان دلت
 وعزة عن حلاها ما تحلت
 وتلك علينا في الولاء دلت
 ادا نام نطر الغراب سلت

رفع صوتي بالدماء ظل دمه بالضم هدر الطبع بالكسر الطبع المعيار
العيور وتلى حبه وقولي عنه اعرض أدل عليه وثق نم -

وقال متغزلا

أما ذرة رامة بالعواد سكنت	أنكأ مثلك في الحسان مات
لحطى ولحطاك قد ملأ كليهما	وحصلب حيطا واحدا حسنت
مأكان ملأى فيه ثقل رقبته	باني وامي أنت كيف فتنت
أنا نعب حورية العواد كسيرة	نومر المعافرة بينهما وممت
أيام عرلان الأسيتر صبحت	سود الكاعيد من يوم طعنت
قد ساء حال في الملوك فخرنا	يا عاتلا مال ابن وطئت
أدطلت حق المخلصين حرام	والى أرا حصة الوشاة ركبت
أوديك بالوأسين استلمت كما	قول الزين تكذبوا أيقنت
وعليك تحقيق القصة وحج	سلوان من لا يسقي طبت
عيناك يا اسماء ميراث وصل	أحلا صها والآخرين وريت
والله لا تلعين مثلي محلا	أعمصت عن نالي وما معت
أرمت حل مودة متعتهما	وحال نقص العود فداقت
أى سلسلة الواء لموقت	علم العلامة المسهام محب
أبعيت قولك في المروءة صدا	أتمدك منك مكما رفاحت
لما دعرت قلب يارت الوري	أرسل حامي عاحلا أمت
يا عادة ظهر الكفاة محلها	و أحسن الديران قطب

الديوان الثاني

٣٥

عشان سوحك واحرون عال
 لا يفتي قتل الحب عن الوري
 سأل الوري لم تقتلني منيما
 ايقنت ان دما عا مطرولة
 انك ارت الحلق داب صائل
 حياك ما صحك الورود الهمما
 اما ساكر لك بعد ما اهلكني
 اعطيب يا اسماء نور كرامة
 اسب عليك الصادح ما سها
 قفص الحمام على تاري معلق
 آزاد حصل من حانك دولة
 السيدان جمع سور المدينة الورود جمع ورد ومصدر ربح وكل
 من المعصين يصح في اليوب وولاد البيت الثاني ما صحك الوري حرامد
 دوت املا في محل الحواوب
 ولما راى احوالك مطوت
 عا ويرب الارواح امدية اللو
 شحت بهشت الشماثر اجها
 وما كان عدى راسم عير ادمي
 الا ليس في الحرامد حادثا
 وصاغت على ايدي الرياح العوا
 مخرج في ترب الاصول الزوايت
 واطلع نومن العصور العوايم
 ولوسى مائة في وجوه الاناث
 ما رسلتها هوا السوى اللوامث
 عراى قدير بالحسان الحدث

الديوان الثالث

٣٦

المهر لما صرّ في العصور رقة
 لقد ارسد حساء راء يسوق
 ادين وشتمون الديول على الادي
 يعالني حرمي ولا فكف ان
 شكايته عن جعدا حطشة
 وملايينها المتعنى ولا تمها
 سدلي لياها من مراحمها
 هويت من الافلاك اسفل الدر
 وما اما من لطف الميسن قانطا
 اياره الشقياء على نعطي
 وديك اولي ما لهم ذكره
 سائح صدق الوعد احسن لها
 وسى لي تحريك الساد ثلب
 اصديق في اقوال كل قائل
 ساحت ارباب السيب ابيعة
 اتفرع العلق في القرب الزمان جمع الرتيبة المالية تقاوت
 الرياح رسم الدار ترويته الاملاخ عن الامر القادر عروسه مقلع
 السراب اذا انكشف العوائت من مات العيث الارض اصاها
 الامانت جمع ايتته ارض سهلة تسمب العمل الراسم الماء الحار

حوت رايا في م المتحادث
 ليستمن معلوب الهوى اللوا^ش
 وكسر قلبي من صوف^ه الهيا^ش
 تعال عرا^ش استد الدلا^ه
 تحف ماء العرص صدر الما^ش
 هماركاها في مدتي الحما^ش
 محالطة الاسرار راس العنا^ب
 تدب الدرايا حطقي في النكا^ش
 سيقد من ايدي المحطو^ش الكوا^ش
 حانك من سيب الكرام الملا^ش
 ولا تصمى معدودة في الموت
 ولا يهتفي اسلح تسكن الموالك
 ملا^ش عني بقول الحاس
 فلا بد من يحيى قول المتحادث
 تعرها آزاد ساح الما^ش

حاشا للزباني وجهه وماه عليه اللوائت جمع لوشه جماعة من قبايل تنو
 القبايلت جمع القبايلتة الظلم الداهت جمع الدلهت الاسد المارث
 جمع المارث كسر الصبور على الحصان الحماث امات الشياطين الشياطين
 جمع الشعث العساد قوى كرمي سقط الخطه بصم الحاء المعجزة الامور
 القصة الكاثر جمع نكثت مدي خطه صبعة الكوارث من كثره العم
 اشتد عليه السقياء بالعم بلدة باليمن وموضع من المدينة وواد
 الصفراء الملائث جمع الملوث كسر الشريب الموائث من ملث اذا
 وعد وعدا أكيدى الطاهر بلامية الوفاء الموائث من مكابدة العهد
 نقبه التلث الساعي باحيه عد السلطان لا يهلك ثلاثة معه

واعاة والسلطان الحماث بصم الحاء المعجزة المدوم الحاش -
 وقال متغزلا في رمضان سنة سبع وثمانين ومائتوا
 اربت سعاد على العرايا بالبحر
 كاهها شمعته عرايا الشرح
 لها حال محل بالدلال وما
 عد الحاد مرعير المسطر المنح
 لا يحسب الحسن حسا بالعيون فقط
 لاند للمقل الحلى من العم
 طر الا ناس سايل على جبل
 ما سواراة اخرى مباركة
 ما را القرى وانوا سارين في العرا
 تسترو الشمس من كاه الشرح
 وعد عاظم الاحداق والمنح
 يارثة الحج عودى عير واية
 يدد عليها عبادك الوهم
 الى متى تدرى العمدى الحج
 لو تصبرين اسير الحى فى الرخ
 تروح من قلبك القاسى بطايرة

الديوان الثالث

FA

لا تكسري سمحة بالعشق واريّة
 لا تصعد الطير وطود سكنت به
 تهوى من العلك الاعلى ملائكة
 لا تشبعي منك ربح المحصى صلالة
 ولا يروى رلال المنهضة تمنا
 استستر الناس لوم العيد ناشعلو
 وانت سودت هذا اليوم وامد
 لله لا تخلسي في الت غاملة
 ما رمت الاروقامك معتنا
 لا يحس التخطا اسما ومصلا
 مراح حاحك المعوج معتدل
 صبور المصمم في المسى تقتلى
 فويت ان تنطق الحساء عاملة
 ياساكنو العيش بقت اليسر مح
 ميتي في نوى الاحباب حاصرة
 اكل ولا اذغى عيى من يدا
 ان اذصر من صرا العشق مستغلا
 احنى عليه راد السخ حكمة الا تراق
 اخل بالول والحم العن الواسعة
 انت تليد هذا الورى في الصبح
 فكيف يصعد معدور من العوج
 لا ناس ان تدلى من ارض النج
 ما رسل مهاشيئا من الارح
 ما رسله الى المصلى في الرشح
 في مجلس العيس بالمر مارو الريح
 على متمك المظلوم ما الذبح
 يكلو ربيع مظلوم على السخ
 استميس على هذا من السخ
 ورا ان عطك ايا ما من السخ
 حاص على ما به من عوج
 لا مرهف يديا في الرشح
 يصرب والاد دات السمع في الصبح
 اعانك الله لا شرع الى الذبح
 فادق قتل الهوى في مدرك السخ
 ابن السلامة للفقاع في اللحم
 لا استمع كلام العادل السخ
 احنى عليه راد السخ حكمة الا تراق
 اخل بالول والحم العن الواسعة
 انت تليد هذا الورى في الصبح
 فكيف يصعد معدور من العوج
 لا ناس ان تدلى من ارض النج
 ما رسل مهاشيئا من الارح
 ما رسله الى المصلى في الرشح
 في مجلس العيس بالمر مارو الريح
 على متمك المظلوم ما الذبح
 يكلو ربيع مظلوم على السخ
 استميس على هذا من السخ
 ورا ان عطك ايا ما من السخ
 حاص على ما به من عوج
 لا مرهف يديا في الرشح
 يصرب والاد دات السمع في الصبح
 اعانك الله لا شرع الى الذبح
 فادق قتل الهوى في مدرك السخ
 ابن السلامة للفقاع في اللحم
 لا استمع كلام العادل السخ

جمع طعنة ومى ما يוכל اسم من طعم يطعم أسنثوت السثنى اذا طرقت
اليه واصعالكك فوق حاصك لثلاثقع الشمس الومح محركة الماء
الحرج نكسر الحيم معطف الوادى الواويه من الولى الكلال والاهياء
الحرج محركة صق الصدر اعطاطة القسوة الرمح محركة القلق الوادى
من الورى حرج الناصر الزيد نعين بالفاء من الميت السثنى
وحدته الضمح بالصاد المهملة محركة الماديل يهوى من هوى العظم
انقصت على صدد او عذرا ومن موى السثنى سقط من علوا الى
اسفل الارج الرائحة الطيبة المصلة المشوى الرمح الراى الوادى
محركة سدة العطس الحرج محركة الصاء الدغ محركة سدة سواد العين
مع سعتها الزرع محركة الماء العطر تسمين من السامة الملاله السقط
ما كسه المحيط مع الدرر العلم محركة ما عدا ما بين الاسنان حا عليه
أكب عليه المرفع كمصوف السيف سنان افعال من اليين الوصح
الرمح محركة العنار الضميمة بالصاد المهملة محركة القهم الانصاح الانتاع
الدخ بالذال المهملة محركة السير من اول الليل السهم بالنسب
المعجم والمون محركة الحبل يده الضمير فيها راجع الى مصدر سلكه
انقاع بالفاء والفاء كروان واحد الفقايع ومى نعايات الماء
التملح بالفاء المثلية ككف النار د -

وقال متحرلا فى ذى الحجة سنة سبع وثمانين واربعة
فى احب الطافى الدغ ومى استاد من فى المع

طيات بلا زما عيسا
 فادع الحسان ما عسى
 حقها ان تصكون ماية
 هي في البيض لا تلوح لنا
 قد ما غص صمدل عطر
 شكلها سرائق وسيرتنا
 شه عين الحياة مبسما
 ينتمي الصبح وهو معتبر
 ايها المدر لا تلح كرمنا
 وقع القلب في ظامعية
 عام قلبي محس حاحها
 قتل العاشقون المسمم
 مبعث في العرام وارية
 رزق للعلم في حلدى
 ارميت قصتي طبعها
 ويردت بالعين وساحة
 قلت ليس الجراح مكتمل
 انت بلا رقيب طائفة
 حالما في العراق صبيحة

كيف يبلش ربة الفلم
 ردت الصبح ما سخ الشرح
 في يديها حوامر الملح
 اما الاقسيار بلا ربح
 فرعها في مهابة الفلم
 خلقت في مرارة الحجاج
 مائة لس قسة الزرع
 ما راى وجه ربة النجم
 حسانور وجهها البهم
 يلا يما طرما الضم
 وحد الاستقام في العوج
 وهو العشق اول الدج
 وهوى مساع الملح
 حلوة السراح في الصبح
 كثرة القول آفة التبع
 تشكى مثلما من العرج
 ما شكرى الله واهب الرح
 من بالارفين في الزرع
 هل لنا فحرج عن العرج

يصولى الى الشمس الذكوة حين
يصولى الى ملك الملها عسير
مولى الحيوان صدرك واحد
الوحيد بين العاتقين صبير
ميا لينا ما فى المرير كرامة
ومن عمرة هدايا وان احير
الاهى بين العايات رحمة
مصاحبها بين الاناس تيرير
انالى مرسل عسير كمهدد
دهادنى بالقول وهو عير
فقلت له طلع عليك جاية
لانك من الحابين سعد
عاب الاحاء الكرام عانة
فانت مدير المعترف لشار
وانت تزانى الندادة صا
مقرع سلاطين الروان استر
لم ارج المسلك الذى صارك
فخار انى بالمعنى محبا لها
لما تقع صحراء الطاء عير
وازاراد بالود الرصين عير

لصحت مطيع هذا القصيدة قل ولطمت لوانى الايات
عدا الشهير الويد الا حادى الحداة للتعظم كفاصى القضاثير
بالنالم المقلية والماء للوحدة حل مكة المشرقة القزع النقل
فى التراب الصبقل سجاد السيوف ولما عها الشهد للشهد والسو
وفيه تورية السكدر السكوان الاثير هو السيف الظهير المطهر النكر
الاحكار الياه المقررة الوحشة والشمس فيها تورية السعد الرسول
ذكرى صلح الصالح واملاء صاحب القاموس الندادة بالدماء الواحد
والزال المعجزة سر الخال العير المعجزة -

وقال من عز لا في ذي القعدة تسبيح وثمانين ومائة والاف

خدمت تمام العمر وهي تحور	واني على انصافها لتسكور
نحور حور عز لا في العو يد هذا	ومن بحث شكواهن فهو كفور
عقاب صلا في العوار عماية	وهو عزاني في الهيام سرور
وسعد الطلاق بيضا متعذر	ويمضي عليا في العواق دهور
طديعة من اهوى ترويه مساحة	وطوى عن رسم الرمان يعود
ولكن قلبي حاصر في حادها	لا في وقود العواد حسود
وان لمحت في فهو غير معول	مصدق هذا الادعاء شطو
نمان يحسن لما من صوت لها لها	اذا يستدي بالمشي فهي تقو
تحور هم سرور وروادها	لقد علمت ان العلام صنو
يعلم ويحيى في الحفون لحاظها	توطى في هذا المكان تكون
اراق ذي حال العماية طودها	لها في سهو الالتفات عدو
وما احلا لا تنق مصاحرا	وعاشق ليل بالعرام محور
وافقت لتعطيل وجن وروها	عد يري في بالعرام مسكور
دهمت الى دار التحسية ليلة	فقالوا سيف في العلام قو
والامدان ييل في حماما محلا	فراش على براس السراح يدو
نوامر اعد اوبى على شهيرة	ومهدى كاعما والسيو حصو
وهذا طين في السيطه ناول	يكاد حود الطالين وقو
تحور في شخص حان عداوة	يقول الاحول الفتاة عيو

حور كحمر عذبة بحر جيل معطل ليتخشى من الصبان الصيل هموز
 قتلت اسودا وارسلوههم الوثقى اذا انتفى المصنم وهو فرود
 لا بها الساقى تنه من الكوى يهيم سحابة والقراب حموز
 تقرعون الماطرين دُرُودُهُ ونشئ اوامرا نودين مهود
 فسعت حيدر الكرم بالاء فاسقا وان لاله العالمين عهود
 البرزان السكود اصمهما ومشا هيم الادنى شعور
 تربية آراء التهيد هرية لعل لقي رامتين شرور
 المحول المعتمد الشطور معد بشرط صوره اذا الطر كانه يسطر الملك
 والى احوتقور بالقاف تنش على اطراف قدميه لئلا يسمع صوتهما
 المكور فعول من المكر السكود كهوز السكران القفور بالقاف
 كهوز قليل العلتس كحما وكساب الموت كحوز بالحاء والصاد
 الهملتان كهوز الصبق البدر البهيل بالصاد المصممة والهدية وكبر
 الصعير كحقيدا مصور بالصاد المهداة كهوز الا سلك كحوز كهوز
 كحوز متحشم الشراب مرحة الآتية تفيعير الزمة و
 وقال متغزلا في دى لقعلا بسمة بسمة ياد ياد وهانة والى
 طردى نهوس حمد هو تمشير اء الهوى فى المسامى بن عير
 شدر الهوى العدرى ندع املا نفس المطوق فى الهامه سر
 متلوا احيد الصامه داسما بها امار قله وترا حيدر
 ميلان اعصمان كحمانى حيدر ان المحرد ههها التهرس

حكم الذي ورث الهام وبتاً
 حملته باطرق العصبونات
 العلوق في عين المطوق حليته
 يا بها الصياد مادة الهوى
 لا تمسك الاصول في اكافها
 شرب ان سيصلي على سبيلها
 قتل على يد الكرمه دولة
 هب قول الارمين حبيبة
 قلنا لها حاك من حلوا العسا
 هل ترجع الى قاتله المني
 ان اسرعت سلمي يلاحظ الهني
 اقصى الملاحة عاد لثعب
 لوم المصنف صاد رعن عمله
 يارب ام المستعان على الهني
 ذهب اليها معشر مقامهم
 طلعت اولئك في الدني مصلاً
 اما عاش وهو اليدين على العني
 ان اذ حرقوله متعمداً
 يبين فالما الموعدة مقطوع الان بالراء وثمن القوم الزمير بالراء
 ان المطوق في الطيور اسير
 هو عاسق بن الحسن مرير
 علط صرخ انه تسير
 حوم شريف جعه نعيم
 درص عليك لورقها محير
 ومبتري ومزقني تعير
 اما في الحجاب المستطام محير
 واداح ارا ان المشوق هير
 والله امك في الرياح مرير
 وهل مشوق من الفواق يلير
 ان الطاب فطويتني تهوي
 قل العرول المصدي تقهر
 ما عدا اواب الهوتروير
 اميتي من لومة سملير
 وسط المدي وموسوع هليلير
 طلب المتيهم بعدهم تحوير
 اما اوكلاه فعبدهم اريد
 حير الكلام من الكليم وحيير
 يبين فالما الموعدة مقطوع الان بالراء وثمن القوم الزمير بالراء

المحل التشير بالشئ المحبة المقدس السعد بالول والعاء
ادارة السهم على الطمر ليسين اعوج طاعة من استقلمة التعيد
مالون والحكم الحاصر القول كصنور القضا القوي بالراحي
الريح المري بالراي العاصل يلدن بنحو الطوية على تعليل السية
المويز الموب لحد الكلام بالعار والحاء المهملة تعليله
الروبر بالراء الهم ستي بعد ستي الطير التحليص الا برب الكس
الدها الحالص

وقال متغزلا في ذي القعدة سنة سبع ومانه وال

القلب ان هو للصانة ماسي	ان الرحاح لحافظ الدوا
العشق مفهوم وقيل لقط	ما فيها بعد اللقاء ماسي
عزم العزول على اداى حانة	حفظ المهتم عن بالحاس
او فامري ان المستوق مراسة	صحب تصديق عن المقاس
احدت اميمة ان بعد مدأ	العاس ماء الحن بالمقاس
مسحك عن ما عيني قلها	ولعوس فيه عياصة المرحا
نقل الموم عن الاحاطح	لا توري الاحمال بالسطا
اسعا على دار لتعرج الموي	قوب عن العزل والحلا
عسل النجاد عن العصا ثقرا	عسل النعي عن صمم القراط
اما الحوا الدعي مسر واقم	سقى كما عي في عيون النك
نقبت ردا شوق الطلول كاهما	فم شائب نعية الامر اس

كما تشم بها عبيرا فأنحأ
 أنست أعراسا صفرا باللفأ
 هو قال لا أدري أقصى أودى
 كيف الوصول إلى حان حيدى
 أنا حائف من ظلية معرودة
 احتى حواجها وأسهم عيسها
 هو يرتشون ولادرا هو صيدا
 هي ودعتى بالهوى يوما الهوى
 أن القواد فرحت الصخرة من
 يا أيها النعماء في عيد الكحل
 الله يعلمها فكلب حمامة
 انقذتني في النار ثم حسنتها
 قاس التلمها حى يوما الهوى
 يارب بارك في العوم وروحه
 لا تنى اسماءه سل استع
 أن أدلي بى من بر براءه
 قول العلبان هو للصداقة أسى
 الإسمية كقوله تعالى أن هو لا ذكر للعالمين والمعلة كقوله تعالى
 على لظما فال حصم يرمي من عداه إلا ولما مل أن كل نفس

واليوم مستأجر كسيرا لآسى
 وبها حمار في الحجة راسى
 أقصى المقول لهذه الأعراس
 محفوفة تصوار من الحراس
 لا خوف لى من حملة البحر راس
 لا من سهام القوم والاقواس
 فون المرام نتيجة الاولاس
 وتوجهت عى إلى العرفاس
 صوت الوحيب وردة الاحواس
 انت الكريهة من بى الحصاس
 فعلى مرات كويتى بالماس
 وسلوت حين نهرمت أنعاسى
 فقتلت طلما وصم دياسى
 لا سيما في عهد الماس
 اطلاله العليا تشرف راسى
 تنقى لظالمه على الاطواس
 قول العلبان هو للصداقة أسى
 الإسمية كقوله تعالى أن هو لا ذكر للعالمين والمعلة كقوله تعالى
 على لظما فال حصم يرمي من عداه إلا ولما مل أن كل نفس

لما عليها حافظ وليس شيء لقوله تعالى ان عبدك من ساطن بهذا
وقوله تعالى قل ان اقرب ما توعدون والمعنى ان قلبي حافظ العرام
عن السبيان كما ان الرحاس حافظ الداس عن الهواء و

قوله ما هم بمأمن اللقاء تأسى يعض اذا وضع الواضع لفظ اليمض
لا معصيان اذ الحساس الشيطان المقياس شعله من النار
الرحاس بالحير محير يسي في البئر ليعلم بهن تة عبقها و
القسطاس بالضم والكسر الميزان قوت الدار حلت الحلال

اثنى العصور لبقاء هادد دروس الاطلال لا الاتاق مطلقا
كما قال صاحب القاموس السرا لواقم ثلاثة حكايب
كانها اثاثه وهذا كما قال الجوهري في النصاب اما سعد
الاحمبة فتلاثة اصحها كانها اثنى الروا لاقا في رثمت
الماقة ولد ما عطفت عليه والاقا في رثمت الرماد لانه
كالولد ما لاس بالمد بقية الرماد الاعراس حمم عرس
وهو اول ما جعل من الشجر في الارض للهو والواسم لثات
اقصى اموت الهراس بالكسر الاحد الشديد العادي على
الماس العراس بكسر العين المهملة والراء والقاء الساقة
الصور على السير ألوح الخرك و الخربك لازر ومتعد
الوحيد حققا القلب لولا الحساس قوم من العرب حسبت
الاررد دتها بالعود على المتواء والحارة من نواحيه

ليصح ومن كلامهم قالت الهبة ادلا الحسن ما ليت ما ليس



